



1. ఉధు మరియునంద వాల్కోన్ ప్లాటాఫిల్స్, దాచెవాగాంబి మిమి కులమెక ఎన్. స్టైల్స్ ఎన్సెంట్, మాలెచుదిర్ ఎలెఫెం బ్లూ రో లైస్పెక్టర్స్ ఎప్ర, దాచెవాగాంబి మిమి కులమెక కీసాసెడ్ జాక్షప్, కెంచెచట బ్లూ రో అండ్రూ క్లేస్. జామిలామ భూత్, భీభూ మ్యానెజర్ శ్రీ ఏ మిమి దేవాంగ్, ఆక్రోస్ క్లేబ్ వెప్పెట్స్ అండ్రూ క్లేబ్ ఎం మెరిసన్ ఆర్ ఇండ్రూ. 2. ఆక్రోస్ నెల్లి ముఖ్యమించ్ గోల్ రాంపంచ్ 3 మిమిప్స్ నెల్లి పియా థ్రిగాస్.

ವಿರಾಸತ್: ಸುಮಾರು ದಿನದರ್ಶಕ ಸಿಂಗ್ ರಸ್ಥಾರೆ

## ಎ ವಿಶ್ವಾಷ ಸುರಿಮನೆ ಮಂಗಳರು

ಜಾಗತ್ಕರೆ ಕಟ್ಟುರೆ ಅಧಿಕಾರ್ಯದ ಸಂಪನ್ಮೂಲ  
ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾರ್ತಾದ ಮೇದಾನ ಭಾಷೆ  
ವಾಸ್ತವ್ಯದರ ಮೇಲೆ ಈ ಕಾನ್ಸ್ಯ ವಿಧಾನದ  
ವರ್ಣಕ್ರಿಯೆ ದಿನಾಂಕದ್ವಾರಾ ಹಾಲ್ವಿಕ್ವಾರ್ಟನ ಶಿಕ್ಷಣ  
ಗಾಯಕರಾದ ಸಂಸ್ಥೆ ಏಂದರೂ ಹಿಂಗಾ ಅವರು  
ತಮ್ಮ ಸಂಗೀತ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧಿಕಾರಿಗೆ  
ಡಾರ್ಕ್‌ಲೈಟ್ ಎಂಬ ಪದವಿ.

କୁଟୀର୍ମ ସଂଗିତ ମଧ୍ୟ କରୁଥାଏସିଗେ  
ରମାନ୍ତ ପଦ୍ମଶିଳ୍ପ ଓ ହେଲ୍ପିଜ୍  
ମେଲାମୁ କୁଟୀର୍ମ ସଂଗିତରେ  
ରମାନ୍ତର ମଧ୍ୟ କୁଟୀର୍ମ ହେଲ୍ପିଜ୍  
ମେଲାରୁଖୁଣ୍ଡ ଫାର୍ମିଲୋଚି କେତ୍ତିଦିନରେ  
ମୋତେ ଏବୁ ଛାତମ୍ବ ପକରେ  
ପଢ଼ାଇଯିବୁ ମୁରିମୁଖୀଙ୍କ ପାତ୍ର ଦାରୁ,  
କହିବୁ ଅତ୍ୟକ୍ରମ ହାତୁଗାତାଦ ହୈଯା  
ହୈଯା, ଆଜ ଆଜ ବିରୋ ନିମ୍ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ମର୍ମ  
ଜୀବି କହେ, ମୁହଁ ପାରି ଦୀର୍ଘ ଦିଲ୍ଲି ଲେ, ନେତ୍ର  
ପେଦିକ୍ଷେ ମେଲେ କରିଦୁ ତାହା ଦେ  
ରାଦିଯୋ ଏମଦୁ କରିବାପାଇସୁଦ୍ଧାର୍ଥ  
ମର୍ମକାଳିଦିନ କେତେ ହାତିକି ନରଦ ଏହା  
ମର୍ମକାଳିଗ ହାତିକି ମନୀଲକ ସ୍ଵିକାର  
ଏବିଦରୁ, ତମ୍ଭେନ୍ଦୁର୍ମାତ୍ର ତମ୍ଭେ ଏହା  
ବାହ୍ନ ଗାରିରେ ଶବ୍ଦାନ୍ତିକିମ୍ବୁ ଅନ୍ତର୍ମାତ୍ର ସଂନ୍ଦେଶ  
ମର୍ମତ ଏବଂ ତମ୍ଭେ ସଂନ୍ଦେଶ  
ବ୍ୟକ୍ତିକିମ୍ବୁ ଦରୁ.  
ଆ.ଏ. ମୋହନ ଆଜ୍ଞା ଉନ୍ନତ ଆଜ୍ଞା  
ଫିରିଯି ଆଜ୍ଞା ଉଦ୍ଧରୁ.

ಓ ಸೇ ಚೆ, ಉಡಿ ಉಡಿ ಹಾಯ್, ಅಯ್ಯೆ  
ಮೇರ ಚೆ ಕ್ಕೆ, ಗಳ್ಳು ಗುಡಿಯನ್ನೆ,  
ನಯದ ಹಾಯ್ಗಳನ್ನು ಹಾಡುವುದರ  
ಮೂಲಕ ಸಂಚಯನ್ನೆ ಸಂಗೀತಮ್

ଯେହାଦେଖିବାରୁ  
ତମ୍ଭେ କେଣେଗି ପାଦମୟ ପାଦମୟ ଗୁରୁ  
ଅନ୍ଧାତ୍ ଚୁଗଲୀ ଏହିଯ ମୂଳର ପାଦି  
ଏଥିରେ ମୁହଁମାନଙ୍କେ କରାରୋଧମ.  
କାହାରୁକୁମାରୀ ଆଗମିତି ପାଦମୟ ମୁହଁମାନ  
ଦେଇଲେଗି ମୁହଁମିତି କରିବି 'ହେ  
ଦାନିଯା' ଏବନୁ ଆଗର ପାଦମୟ ଦେଇଲୁବି  
ମହାକାଳ କରିବ ହାଦିଶି ନାରୀର ଏଥା  
ପାଦମୟ ହାପିନ ମୁହଁମିତ ସମ୍ମିଳିତ  
ନେଇବାରୁ. ତମ୍ଭେ ନୁହିଦେ ତମ୍ଭେ ଏଥା  
ପାଦମୟ ନାରୀରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟିମ୍ଭେ ଆକାଶ ସଂନ୍ତୋଷ  
ମାତ୍ରେ ଏଠିମ ତମ୍ଭେ ସନ୍ତୋଷ  
ପ୍ରକାଶିବାରୁ.  
ଡା. ଏ. ଓ. ମେହନ ଆଜ୍ଞା ଅନ୍ତର୍ଦୟ ଆଜ୍ଞା  
ଫିଲ୍ସିଯ୍ ଆଜ୍ଞା ଜୀବନ.



ಮೊಯ್ಯಾಪ್ರಕಾಶಗೆ  
ವಣ್ಣ ವಿರಾಸತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇ

ಎ ವಿಜಯಕ ಮಹಿಮ್ಮಣ್ಣಾರೆಂದು

ଭାରତ ପ୍ରଦେଶ-୨୦୧୫ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ  
ମନ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ତି ରାଜା ମହାରାଜ  
ମନ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ତି ରାଜା ମହାରାଜ  
ମନ୍ତ୍ରୀ କାନ୍ତି ରାଜା ମହାରାଜ

193  
192  
191  
190  
189  
188  
187  
186  
185  
184  
183  
182  
181  
180  
179  
178  
177  
176  
175  
174  
173  
172  
171  
170  
169  
168  
167  
166  
165  
164  
163  
162  
161  
160  
159  
158  
157  
156  
155  
154  
153  
152  
151  
150  
149  
148  
147  
146  
145  
144  
143  
142  
141  
140  
139  
138  
137  
136  
135  
134  
133  
132  
131  
130  
129  
128  
127  
126  
125  
124  
123  
122  
121  
120  
119  
118  
117  
116  
115  
114  
113  
112  
111  
110  
109  
108  
107  
106  
105  
104  
103  
102  
101  
100  
99  
98  
97  
96  
95  
94  
93  
92  
91  
90  
89  
88  
87  
86  
85  
84  
83  
82  
81  
80  
79  
78  
77  
76  
75  
74  
73  
72  
71  
70  
69  
68  
67  
66  
65  
64  
63  
62  
61  
60  
59  
58  
57  
56  
55  
54  
53  
52  
51  
50  
49  
48  
47  
46  
45  
44  
43  
42  
41  
40  
39  
38  
37  
36  
35  
34  
33  
32  
31  
30  
29  
28  
27  
26  
25  
24  
23  
22  
21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0

କାହାରେ କି କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ



ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ମହିନେ ରାତରେ  
ପାଦ କରି ଯାଏ ତଥା କିମ୍ବା  
କାହିଁ କାହାରେ ଦେଖି କେ କା  
ମହିନୀ ପାଦ କାହିଁ ରାତରେ



# ಕರ್ನಾಟಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಂದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಲ

మూడుబిడిరెయల్లి ఆళ్ళాసో వెణ్ణ, తీల్పి విరాసతో కాయ్యక్కుమగళ సమారోవదల్లి భట్టారక శ్రీ అభిమత

- ಕನ್ನಡಪ್ರಭ ವಾರ್ತೆ ಮೂಲಕಬಿದಿರೆ

କଳ୍ପିତାଦୟରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର କରୁଥିଲୁ  
ସମ୍ବାଦଦ ପୃଷ୍ଠାକିମ୍ବ କାହିଁଦୟରୁ ଶୁଣୁଥିଲୁ  
ଅଳ୍ପକାଳୀନ ଶାରପନ୍ତି କଳ୍ପିତାଦୟ ଶୁଣୁଥିଲୁ  
ଶକ୍ତିଗଣଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ଫଲାଗାନ୍ତି ସମ୍ବାଦକ୍ଷେତ୍ର  
ଏଇଦୁଇମରାଗାନ୍ତି ଏବାଦି ଜ୍ଞାନ ମେଲର ଶ୍ରୀ  
ପୂର୍ବପରକ ତାମୋକିର୍ତ୍ତି ପଂଦିତାବାଯିବ୍ୟା  
ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଜ୍ଞାନାଦ୍ୟର.

କୁଳନ ପଦ୍ମାଗିରାମ ଦା. ଏ. ଏବେ.  
 ଆଶାକ ଅଶ୍ଵାନ ଶହୁରାଧିକାରୀ  
 ଅପରାକ ଅଶ୍ଵାନ ଏଇବେଳେ  
 ରାଷ୍ଟ୍ରାଯ୍ୟ ଚକ୍ରକାଳିଦୟ ମହୁଁ ତିଲ  
 କରାନ୍ତିର କୌମଦିକଶ୍ଯାମୀ ନାହିଁ ପଣ୍ଡ  
 ପିଲାଖାନ କାନ୍ଦାର କିମ୍ବା ପାଞ୍ଜାନ ଶମାରୀପ  
 ସମାରାଂଧିକାରୀ ଅପର  
 ଆଶିବ୍ରତଙ୍କନ

ನಮ್ಮೆಲ್ಲ ಸಂಕಲನದ ಜಂತಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು  
ಶಕ್ತಿಯದ್ವಾರಾ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದ  
ಆಯಾ, ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ಮಾತ್ಯಿರುವ ಪಾಳ್ಯಾ  
ದಂತ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ತೀಕ್ಷ್ಣಾದಬ್ಲಾಂಕ್ಲಾದಿಗಳಿಂದು  
ವಿ.ವಿ. ಮಟ್ಟಕ್ಕೆಯವಂತಾಗಾಗಿ ಎಂದು  
ಹಾರಿಸಿದ್ದರು.



మొదటిదిరియల్ల సడేద ఆలాస్ పణి, తల విదాసత్త కాయిక్ మగళ సమాజోవదల్ల భట్టారక తీర్చాలు మాతనాడుక్రమవుదు..

ಬಹುಪ್ರಕಾರದ ಕಲಾವಿದರನ್ನ  
ತಿಬಿರದ ಮೂಲಕ ವರೆ  
ವೇದಿಕೆಗೆ ಕರೆತರವನ ಮೂಲಕ  
ರಾಜ್ಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರು  
ಮಾತ್ರೀಲಿಕವಾಗಿ ಕಂಡು ಅನುಭವ,  
ಚಿಕಣಿಗಳನ್ನು ವಿನಿಯಮ  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಆಗಿದೆ

• ಎಂ.ಎಸ್. ಫಾರ್ಮಾಕೆ

ಕೊಟಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಗುಡಿದರೂ ಕಳಾವಡಿಗಾಗಿ  
ಅರ್ವಾಕ್ಕಾ ಮನೆಯಾಧಿಕಂದ ಸಾಫನೆ  
ಮಾಡಿದರೂ ಎಲ್ಲಾರೂ ಸೂತ್ರೆಯಾಗಿರುತ್ತೇ  
ವನುವ ಕಾರಣ ವಾಸ್ತವ, ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ನಮ್ಮ  
ಯಾವ ಸಮುದಾಯದ ಮುಂದಿಲಗಾಗಿ  
ಒಂದ್ರಪು.

କଳାଚିଦ ଦ୍ଵା. ଅପ୍ରିଲ ମସିନେ, ତିବରଦ  
ସଲକୁ ସମୀକ୍ଷା କୌଣସି ପ୍ରଶାଦ ଆଜ୍ଞା  
ଗର୍ଭତ୍ୱରେ ଶୈଳେମ୍ୟାବ, ପ୍ରୟୋଗେତୁମ ଆହୁ  
ଏହାର. ପରି ରାତରକୁ 10 ମଙ୍ଘଳ, ତିଥି  
ବିରାତତଳାରେ ଚାହିଁବିଂଦ 31 କଳାଚିଦରମ୍ଭ  
ପରମାଣୁପତ୍ର ପ୍ରକାଶିତ ହେବିଲା ଯାତ୍ରା



శ్రీదరాబాదిన కురియ కలావిద సూయుఫ్ బృత్తార్ ఆవరిగే వణి ఏరాపతో బృత్తస్తి బృత్తాన మాధుత్రిరువుదు



ଆଜାନ୍ ବିଦ୍ୟାଧତ୍ତରେ କମିଶାର ଆଜାନ୍ ଏବଂ ରିଫର୍ମିଯମ୍ ପାଦକ୍ଷେତ୍ରର ବିବରଣ୍



ତାମିରାର ରାତ୍ରି ଚିନ୍ତା ନ ହେଉଥାଏ ଆକାଶେ ମୀଯବରୁ ଝୁଲୁଷ  
ପଦିଲିଦ କୋଟିବୁଦ୍ଧି ନେତ୍ର ଦ ମୋଇଗଲୁ.



బేంగళారిన స్తాంతర ఆకాశమియవరు బ్రస్త పడిచిద ఒడియి  
యత ప్రస్తోపగల్లు.

ಕನ್ನಡದ್ವಾರ

ಬುದ್ಧಿ 2.1.2019

३०८

ಕುಂಚದಿಂದ ಅರಳುವ ಕಲ್ಪಗಿಸಂಘರ್ಷ ದೂರ ಮಾಡುವ ಕಕ್ಷಿ: ಬಾಯಕೀರ್ತಿ ಶ್ರೀ

ಆಳ್ವಾಸ್ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್ ರಾಷ್ಟ್ರ  
ಮಟ್ಟದ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಬಿರಚಾಲನೆ

- ಕನ್ನಡಪ್ರಭ ವಾಕ್ಯ  
ಮೂಲಕ್ಕೆದಿರೆ

ಆಳ್ವಿಕೆ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಲಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಅತ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ 25ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆ  
ಮಿರಾಸ್‌ಕ್ರಿಕ್ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ 2.1.2016  
ದ ಪರೀಕ್ಷೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯವ ಆಳ್ವಿಕೆ  
ವರ್ಷ ಮಿರಾಸ್‌ಕ್ರಿ- 2019 ರಾಜ್ಯ  
ಮಹಿಳೆ ಹಿತ್ತಕಲಾ ಕಿಂಬರ್ಕ  
ಮಿದ್ದುಗಿಂತ ದೂ. ನಿ. ಎಸ್.  
ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಿರಾಸ್‌ಕ್ರಿಕ್ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ  
ಮಂಗಳವಾರ ಚಾಲನೆ  
ನೀಡಲಾಯಿತು.

ମୁଲୁଳିଦିର ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନମୁହାର  
 ଭାବୁରକ ବାରୁଶେଫ  
 ପଂଦିତାଚାର୍ଯ୍ୟଦୟ ସ୍ଥାମୀଜୀ  
 କରୁଣିଦିର୍ଷ କୋଳନ୍ ନିଜ,  
 ଚିତ୍ତକଳାବିନ୍ଦନପୁଣ୍ଡଦିନଦ ଆରାଧ  
 କରୁଣୀୟ ସଂଘର୍ଷପନ୍ଥୀ  
 ମାଧୁଵ ଶୁଦ୍ଧିଯାଦ, ସଂଦେଶଗୀ  
 ମୁଲକ ସଂଘର୍ଷଗୀରୁ  
 ଦୂରପାଦାଗ ସାମ୍ବାଜେକାଗୀ  
 ଶାମୁର୍ଦ୍ର, ଚେତ୍ୟତଦେ ଏଠାରୁ,

ಆಳ್ವಿಕೆ ಕೆಕ್ಕಣಿ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನದ  
ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ಗು ಉಸ್ಟಿ ವಿವೇಕ ಆರ್ಥಿಕ  
ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ವಹಿಸಿದ್ದರು.



ముందుబిడిర శ్రీ జ్యేసమకద భుట్టార్జ బాలుండీర పండితాచయిషయ్  
కా ఏడై కలాంబిర్ బాలన్ నీఎంతిరుచు.

ದೇಶದ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳಿಂದ  
ತಿಬರದಲ್ಲಿಭಾಗವಹಿಸಿಕರುವಿದರೆಗೆ  
ಮುಂತ ಪರಿಷರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ  
ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಕಾವ್ಯ ಕರ್ತವೀದ  
ರಾಮಾಯಣ, ಚಿರಹೋಮ  
ಕರ್ತವೀದ ಉಲ್ಲಾಸ ಕರ್ದ, ತಿಬರ  
ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಕೋಟಿ ಭೂಸಾದ್

ಅಂತ ಗರ್ವಿತ ಸೌಖ್ಯವಾಚ,  
ಅಳ್ಳಾಸ್ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಾಚನ  
ಪ್ರಾಂತುವಾಲ ದೂರಿಯನ್ನೇ  
ಪದವಿಘ್ರಾವ ಕಾರ್ಯಾಚನ  
ಪ್ರಾಂತುವಾಲ ಪ್ರಾರ್ಮಿತ ತಪ್ಪಿ  
ಉಂಟಿರ್ದಾಯ. ರಿಷ್ಮಾ ಗೈಡ  
ಕಾಯ್ಕುಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.



# ಮೂಡುಬಿದರೆ: ರಜತ ವಿರಾಸತ್‌ಗೆ ತೆರೆ



**ಮೂಡುಬಿದರೆ:** ಮೂರು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವ ಅಭ್ಯಾಸ ವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ ರಾಸಮಂಜರಿ ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟಿರು.

**ಮೂಡುಬಿದರೆ, ಜ. 6:** ಮೂರು ದಿನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವ ಅಭ್ಯಾಸ ವಿರಾಸತ್ ಗೆ ರವಿವಾರ ರಾತ್ರಿ ತೆರೆ ಜೀತ್ತು.

ಉದ್ಘಾಟನ ಸಂದರ್ಭ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ವಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿ ಲುಭಾತೀವಚಕಣವಿತ್ತ ಪೇಕಾವರ ಶ್ರೀಗಳು, 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಸಂಗೀತದಂತಾಗಬೇಕು' ಎಂಬ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಸಂದರ್ಭ ನೀಡಿದ್ದು ಇಡೀ ವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾಠಿಸುತ್ತು. ಗೀತಸುಧಾಯನ್ನು ನರದ ಮಂದಿಗೆ ಉಣಬಿಸಿ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಕ, ದೇಶ, ಭಾಷೆ, ಜಾಡಿ, ವರ್ಗ ಭೇದ ಏಂದು ಜನರನ್ನು ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೀಡಿದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿತು.

ಸುವಿಧಾಲ ವೇದಿಕೆ, 50,000ಕ್ಕೂ ಅಧಿಕ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಕುಶಲಪ್ರಕಾಶ ಬಹುದಾದ ಗ್ರಾಲಿಗಳು, ಶಿಸ್ತ, ಸಮಯಪ್ರಳ್ಯೆ ವಿರಾಸತ್ ನ ಸಂಭೂತ ವಸ್ತು ಇನ್ನಿಂದಿಂದಿಂದ ತಿಳಿವಿರಾಸತ್, ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್ ಎಲ್ಲವೂ ಮೇಲ್ಮೈ ರಜತ ಸಂಭೂತ ಅಭ್ಯಾಸ ವಿರಾಸತ್ -2019 ಯಾತ್ರೆಯನಿನಿಸಿತು.

**ಮನಗೆದಿಕ್ತು ಶಂಕರ್**  
**ಮಹಾದೇವನ್ ಚಿತ್ರ ರಾಸಸಂಚೇ**

ರಜತ ಸಂಭೂತ ದಲ್ಲಿರುವ ಅಭ್ಯಾಸ ವಿರಾಸತ್ -2019 ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವದ ಕೊನೆಯ ದಿನ ರವಿವಾರ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬೆಳೆವಿತ್ತು. ಗೀತಸ್ಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಿಟ್ಟಿ ಜ್ಞಾನ ಸುಧಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸುಧಾಕರ ಶಿಟ್ಟಿ, ಉದ್ದೇಹ ಉದಯ ಶಿಟ್ಟಿ, ಅಭ್ಯಾಸ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದಾಂ. ಮೋಹನ ಅಭ್ಯಾಸ ಶಿಬಿರದ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ, ಕೋಟಪ್ರಸಾದ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳು ಅಂತಿಮ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಿದರು.

## ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್‌ಗೆ 'ಅಭ್ಯಾಸ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್ -2019' ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ



**ಮೂಡುಬಿದರೆ:** ಹೃದಾಬಾದಿನ ಹಿಂಣಿಯ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಅಭರಿಗೆ 2019ನೇ ಸಾಲಿನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ವಿವೇಕಾನಂದ ಸಗರದ ವಿರಾಸತ್ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರವಿವಾರ ಸಂಚೇ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ರಜತ ಸಂಭೂತ ವಿರಾಸತ್ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಜ. 1 ರಿಂದ 6 ರ ಪರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಗಿರಿಯಲ್ಲಿ 'ಅಭ್ಯಾಸ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್' - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಚಿತ್ರ ಕಲಾವಿದರ ಶಿಬಿರ ನಡೆದಿತ್ತು. ಮಾಚಿ ಸಚಿವ ಕೃಷ್ಣ ಜಿ. ಪಾಲೆಮಾರ್, ರಾಜ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾವಿ ಸೌಷ್ಟಿ ಸದಸ್ಯ ರಾಮಚಂದ್ರ ಶಿಟ್ಟಿ ಜ್ಞಾನ ಸುಧಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸುಧಾಕರ ಶಿಟ್ಟಿ, ಉದ್ದೇಹ ಉದಯ ಶಿಟ್ಟಿ, ಅಭ್ಯಾಸ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ದಾಂ. ಮೋಹನ ಅಭ್ಯಾಸ ಶಿಬಿರದ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ ಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ, ಕೋಟಪ್ರಸಾದ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರ್ಥಿಗಳು ಅಂತಿಮ ಉಪಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಡ್ಡಿಸಿದರು.

**ಅಭ್ಯಾಸ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧಿಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಂಶು ವರ್ಕ್‌ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಮನಗೆದಿಕ್ತು.**

ಸಹಗಾಯ ನದಲ್ಲಿ ರಮಣ, ರಸಿಕಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ತುಮ್ಮನಲ್ಲಿ ಮನೋಜ್ ತಂತ್ರಜ್ಯಾನ, ಕೇಂದ್ರಾನಲ್ಲಿ ಸಮಿಲಾ ಶ್ರಂಗಾಪುರ, ಗೀಬಾರಾನಲ್ಲಿ ಶಾನ್ ಪಿಂಟೋ, ಬೆಂಾ ಗುಂಾರಾನಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿ ನಾಥ್, ದೋಲಕಾನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಮತ್ತು ಮಹಾದೇವನ್ ಜತೆಸೇರಿ ಪ್ರಸ್ತುತವಿಸಿದ 'ಚಿತ್ರ ರಾಸಸಂಚೇ' ನೇರದ ಮುದ್ರಾ ಮತ್ತು ಮುಸ್ತಾಕ್ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾದರೂ ಹೀಗ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಗೀತ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ನಿರ್ದರ್ಶನವಿದೆಯೇ!

ಹೀಗೆಂದು ಉದ್ದೀರಿಸಿದ್ದು ಖ್ಯಾತ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗಾಯಕ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್.

ಅಭ್ಯಾಸ ವಿರಾಸತ್ 2019ರ ಕೊನೆಯ ದಿನವಾದ ರವಿವಾರ 'ಶ್ರೀ ಗಂಗೇಶಾಯ' ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಚಿತ್ರ ರಸ ಸಂಜ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಅರಂಭಿಸಿದ ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ, ಸೇರಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ್ನು ನೋಡಿ ದಂಗಾದ ಶರಕ್ ಮಹಾದೇವನ್, ಯಾರೂ ಸಾಗದ ಹಾದಿಯನ್ನು ಡಾ. ಮೋಹನ ಅಭ್ಯಾಸ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ತಾವು ನಡೆಯುವ ಜತೆಗೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದು ಉದ್ದೀರಿಸಿ 'ಲಕ್ಷ್ಮಿ' ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರದ ಹಾಡನ್ನು ಡಾ. ಆಳ್ಜಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಸಹಗಾಯಕರಾದ ರಮಣ ಮತ್ತು ರಸಿಕಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅವರೊಂದಿಗೆ 'ದಿಲ್ ಬಾಹತಾ ಹೇ' ಹಾಡು ಹಾಡಿದ ಶರಕ್ 'ಕ್ಲಾನಹೋ' ಚಿತ್ರದ 'ಪ್ರೇಟಿ ಪ್ರಮೆನ್' ಹಾಡನ್ನು ಮಹಳೆಯಿರುಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. 'ಇಟೀನ್' ದ ಟ್ರೇಮ್ ಟು ಡಿಸ್ಟ್ರಿ' ಹಾಡಿಗೆ ಜನ ನಿಂತಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದರು. ಶಂಕರ್ ಪ್ರತಿ ಶಿವಂ ಮಹಾದೇವನ್ 'ಮನಾಮ್ರಾಮಗನ್' ಹಾಡಿ ರಂಜಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಸಾರ್ಥ' ಚಿತ್ರದ 'ಕ್ಷೇ ಮುಗಿದು ವಿರು ನೀನು ಕನ್ನಡದ ತೇರು', 'ಮುಕುಂದ ಮುರಾರಿ' ಹಾಡಿದರು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ 'ತಾರೆ ಜಮೀನ್ ಪರ್' ಚಿತ್ರದ ಹಾಡನ್ನು ಅವರು ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು.

ಮೂಡುಬೆದಿರೆ: ಆಳ್ವಾಸ್ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್, ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ಸಮಾರ್ಥೋಪ

‘ಕೆಲಾವಿದರ ಸತ್ಯ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಿಗಲಿ’

ಪದ್ಭಾವಣೆ ವಾತ್ರೆ

ಮಂಡುದಿದೆರೆ: 'ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತಮ ಅಂಶಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಕಲಾವಿದರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸತ್ಯಲಾರ್ಗಣ್ಯ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡುವವರಾಗಬೇಕು' ಎಂದು ಭೇದನ ಮತದ ಭಾಷ್ಯಾರ್ಥ ಹಾರ್ಯಾಕ್ರಿತಿ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯವರು ಸ್ವಮಿಜೆ ಹೇಳಿದರು.

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମିଦ୍ଯାଗିରିଯ ଡା.ଏ.  
ଏସ୍. ଅବ୍ୟାକ୍ଷ୍ମୀ ଫଲାଙ୍ଗଙ୍କାଳୀ  
ଅଜ୍ଞାନ ମିରାଶତ୍ର ଅଂଗମୀ ଜୀବିତର  
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରକଳନାବିଦୟ ମୁଦ୍ରଣ  
କ୍ଷେତ୍ର କରାଯାଇର କୌଣସିକ୍ୟାଲୀ  
ନଦେଶ୍ୱର ମିରାଶତ୍ର ହାଗେ କ୍ଷେତ୍ର  
ମିରାଶତ୍ର ସମାଚୋତ୍ସ ସମାରଂ  
ପରାମର୍ଶ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ମିରିନ୍ଦ୍ରା

## ‘ମୌଳିକତା ଅଧିକ୍ୟାତ୍ମକ’

ମୁଖ ଅତିଧିଯାଇଦ୍ରୁ ରାଜୁ କୁହୁ କୌଣ୍ଡଳୀନ କାମ୍ଯଦର୍ଶିକ ଏ.ଲୋ.  
ଫାରୋର ମାନାଦି ଶିଳ୍ପ ପଟ୍ଟଣ ମୀରୀ ବିଷ୍ଵପତ୍ରାରଦ କଳାବିଦରମ୍ବ  
ଶିଦ୍ଧିରଦ ମୁଲକ ଏକ ପେନ୍ଡିକିଙ୍ କରିତରୁ ଏମୁଲକ ରାଜୁ ମୁଖ୍ୟଦର୍ଶୀ  
କଳାବିଦରଗଲୁ ପ୍ରାୟେ କିମାରି ଅମୁଖ, ଚିଂଠନେଗଳମ୍ବ  
ଏହିମୁଖ ମାଦିକୋଳ୍ପଳୁ ସାଧୁବାଗିଦେ. ଜିକାପାର୍ଶ୍ଵକୁଦ୍ର  
ସାଂପ୍ରଦାୟିକ କଳାଗଳ ମୌରୀକତ୍ତେନ୍ମୁ ନାବୁ ଅରିଥୁକୋଳ୍ପଳ୍ପେକାଗିଦେ  
ଏବଂଦୟ.

- కలావిదరల్లో అధివ్యాసియ  
రక్షి: 41 కలావిదరి  
గౌరవ
  - డెప్యూకలావిదర విధానపే  
శిథిరాణి అవస్థలుడు  
హుద్దుగీ
  - 'కలీగటి, వైషణింశ  
వణణాళ కురిత అధ్యయన  
వయ్యెలు'



ముఖ్యదీనియమ దివ్యగ్రహించే భాసువార ముత్కుయిగొండ ఆళ్ళు<sup>5</sup> కిల్ల విరాపణ<sup>6</sup>, వణ విరాపణ<sup>7</sup> సమారంథిర్చే భృగుమండ తారుశేషి<sup>8</sup> భిష్మరథ స్వామిఎబే మాత్రాశిదరు. ఎం.వాస ఫాయిజ్, డా.ఎం. మేలుకన ఆశ్ ల్యాప్రా.

ಹಾಗೆ ಕಾವ್ಯರೇಖೆ ವಲಯಗ  
ಳವರು ಮುಂದು  
ವರೆಸ್ತು ಜಿಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥಾನ  
ರೆ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆ  
ಸುಕ್ತಿರುಬುದು ಸಂತಕ ತಂದಿದೆ.  
ಎಳೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಕಲೆ  
ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿರ್ವಹಣ  
ಬೆಳ್ಳಾಗಿದೆ ಎಂದವರು ಹೇಳಿದರು.

ಕಲಾವಿದ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಶತಾರ್ಥ  
ಮಾನವಾದಿ, 'ಹಿಂಡುಮೈದಿಯವ ಪರಂ  
ಪರಯ ಕಲೆಗಳ, ನೃಸಿಗರ ವಣಿಗಳ  
ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಧೆಯಬೇಳಿತಿದೆ.  
ಕಲೆ ಪರಿಸರ ಸ್ವೀಕಿರಣಾಗಬೇಕಿದ  
ಎಂದರು.

ಎಜೆಯರಿಗೆ ಸೂರ್ಯ: ಡಾ. ಆಳ್ವಿಕೆ

ಅಳ್ವಾಗ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ತೀರ್ಥದ ದ. ಎಂ. ಮೇಲೆನ ಅಳ್ವಾಗ್ ಮಾತನಾಡಿ  
ಲುತ್ತಮ ಮನಸ್ಸಿ ಹಾಗ್ ಕನಸಿಗ್ ಕರ್ತೃ ಮಂಬುವ ಕಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮುಲಕ  
ನಡೆದಾಗ ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧಿಕೃತಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಣದ ಚೀರ್ಯಾಗಿನಿಂದ  
ಹೊರಗ್ಗಿದ್ದರೂ ಕಲಾವಿದರಾಗಿ ಅರ್ಥಕಾ ಮನಸ್ಸಿಭಾವದಿಂದ ಸಾಧನ  
ಮಾಡಿದವರು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಿಕೆಯಾಗಿಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ವರ್ಣ,  
ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ನಮ ಯಾವ ಸಮುದಾಯದ ಮುಂದಿಡಲಾಗಿದೆ" ಎಂದು.

ವಣವಿರಾಸತೆನ 10, ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾವಿದ ದಾ, ಅಷ್ಟು ಹುಡುಕು, ರಾಸತೆನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಂತ 31 ಶಿದೀರದ ಸಲಹಾ ನಮ್ಮಿಕಿಯ ಕೋಣ ಲಾವಿದರನ್ನ ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ಸಹಿತ ತ್ರುಷಾದ್ ಅಷ್ಟ, ಗೀರ್ಜೆ ನೊಮುಹಿಂದ, ರೈರಿಫಲಾಯಿತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥನಿ ಬೃದ್ಧಾರ್ಥಕು ಅದ್ದ ಉಪಾಂಶ್ತು ಗೌಡ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಚತ್ರ ಕರಿದ್ದರು.

ಬುದ್ಧಿವಾರ, 2 ಜನವರಿ 2019, ಮಂಗಳೂರು

**ಮೂಡುಬಿದಿರೆ: 4ರಿಂದ ಆಳ್ವಾಸ್‌ ವಿರಾಸತ್‌**  
**ಇವರು ಬೆಳ್ಳಿಹೆಚ್ಚಿಸಬೇಕು | ಅಂಚೆ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಅಂಚೆ ಲಕ್ಷೋಟೆ**

#### ■ ಏಕ ಸುದ್ದಿಯೋತ್ಸವ ಮಂಗಳೂರು

ಮೂಲಪುಟದಿರ್ ಆಳ್ವಾಸ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಪ್ರತಿಕಾಳಣ್ ನಡೆಸುವ  
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಖಾತೆನ್ 'ಆಳ್ವಾಸ್ ವಿರಾಸ್ತ್'  
ಕ್ಷ ಮಹಾ ಬೇಳ್ವುಪ್ಪದ್ದ ಸಂಭೂತಮದ್ದಿಯ್ದ್, ಜ.4.10ಂದ  
ರೆಪರ್ಟೆ ಮೂಲಪುಟದಿರ್ಯ ಪುತ್ತಿಗ್ ವಿಶೇಷಾನ್ಯಂ  
ನಗರದ ಆಳ್ವಾಸ್ ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗ್ಲಾರ್ಯಾಯಂದ  
ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದು ಆಳ್ವಾಸ್ ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಆಧ್ಯಕ್ಷ  
ತ್ವ. ಎಂ. ಹೆಚ್.ಎಂ. ಡೇಲ್ಡೆರ್.



ಸಾವಿರಕ್ಕಂತ ಹೆಚ್ಚು  
ಶೈಲ್ಕೃತಕು ಪುಟಿತು ನೋಡುವುದು ದಾಖಲ್ ಅನ್ನ ವ್ಯವಹಾರ  
ಇರುತ್ತಾಲು ಪ್ರದೇಶವಿಡಿದ್ದು ಯಾವುದೇ  
ಗೀಡಲು, ನಿಳಿಕುಸ್ತಾಗಿಲ್ಲದ್ದ ಕಾಯ್ಕುತ್ತಿರು  
ಎಷಿನಲು ಸಂಕಾರಿಯಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಕಾಸ ಮೇಲೆ ದಿನಾಂಕ 4 ಮಾರ್ಚು

అంత్యాను ప్రాణికి విషాదమై కావలిని చెప్పాడు  
సాతే 5.15కే సాంస్కృతిక మాధవగాయ మాధవ  
ఉధ్వాసునా సమారంభ పూరంభవాగలిదే. నిటినే  
సముదిశ సంస్కృతికి అధ్యక్షుడు. ఎస్. వినయ హర్ష  
అధ్యక్ష విరామతా 2019ను గాధ్యపతిలిధురు.  
సంచిత సభనా కుమారీ కెర్రియ, శాసక ఎల.  
ఉమానాథ కెర్రియో, మాజీ సచివ క.

ಅಭಯಚಂದ್ರ ಶ್ವನ್, ಕೆ. ಅಮರಾಂಥ ಶಟ್ಟಿ ಕೃ. ಗೋಪ ಕಾಣಕ, ಪಲ್ಲವಿಕಾರಿಸುಹಾತೆಸಂಥಿಲ್, ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಖಚಿತರಿವರು ಎಂದರು.

ಅಂಚೆ ರಕ್ಷಣೆಯ ಗೊರವ: ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಬುಕ್ಕೆಗೆ ಸಂಸ್ಕರಿಕ್ಷ ಉತ್ಪನ್ನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಧಾನ 1995ರಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಂಶ ಕಾಗೆ 25ನೇ ಮಾರ್ಚ್ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿದೆ. ರಡವ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಗೊರವಾರ್ಥ ಭಾರತೀಯ ಅಂಚೆ ಇಲಾಖೆಯು ವಿಶೇಷ ಅಂಚೆ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಈ ಸಂದರ್ಭ

ಸಾಮರಸ್ಯ ಬೆಸೆಯುವ ಕಲಾಕೃತಿ ರಚನೆಯಾಗಲಿ



ରାଜ୍ୟମୁଦ୍ରିତ ଆଲୋକ୍ସା ପରେ ଏଇଥାତ୍ 2019ନୁ ମୁଖ୍ୟମାନର ଜୀବନମତଚ ସ୍ମୃତି ଭାଙ୍ଗାର୍କ ହେଉଥିଲେ ପ୍ରଦିକ୍ଷାକାରୀଙ୍କ ପ୍ରେସ୍‌ରେ ପ୍ରାମାଣ୍ଯ ଶୁଣ୍ଡାଳିତ ହେବାରୁ.

**ಮುಂದುಬಿಡಿರೆ:** ಸಮ್ಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಪರಿಶೀಲನೆ

ಸಂಘರ್ಷಮಯಿ ವಾತಾವರಣ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನಾಗಿದ್ದು  
ಕಲಾವಿದರು ತಮ್ಮ ಕುಂಚದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಳಗನ್ನು  
ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು  
ರಚಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಜ್ಯೋತಿರ್ ಸ್ವಾಂತರ ಸ್ವಾತ್ಮೀ  
ಭಕ್ತಿಯಾರ್ಥಕರುಕೀರ್ತಿ ಪಂಡಿತಾಖಾಯಿವರು  
ಹಾಗೇಂದ್ರಿ ಹೇಳಿದರು.

ಕಲ ಸಂಸ್ಕृತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ರಮೇಶ ಶಿಷ್ಟ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತಿರದ್ದರು.  
ಅಳ್ಳಾ ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯು ಮಂಹತ್ತದ ಕೆಲಸವನ್ನು ದಿಕ್ಕುಗೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರು.

ಮತ್ತು ಲೈಂಗಿಕ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂದರು. ಕಾಯ್ಕುಮ್ಮೆ ನಡೆಯಲಿದ್ದ ರಾತ್ರಿ 9.15ರಿಂದ ಅಳ್ವಿಕ್ ಶ್ರೀಜಾ ಪ್ರತಿಫಲನದ ಪ್ರತಿಭಾಸಿತ ವಿಧಾನ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಅಳ್ವಿಕ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮೇಣಿಯಾಗಿ, ಬಗ್ಗೆಗಿಡಿಯ ಯಶ್ವಾನ್ ಸಾಹಸಮಯ ಮಲ್ಲಂಬಿ, ಗುಜರಾತ್‌ನ ದಾಂಡಿ ನೃತ್ಯಗಳು ನಡೆಯಲಿದೆಯೆಂದರು.

ଜ୍ଞାନରେଣ୍ଟ ପ୍ରସଦ୍ଧ ହୁଏଥିଲୁ ଗାୟକ ମୁଖିଦର  
ଶିଂଗ ମୁଖୁ ବଳିଦରପରିନଦ ଗାୟକରଙ୍ଗ, ରାତ୍ରି  
8.10ରେ 8.40ରପରିନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅକାଦେମୀ  
ଆଫ୍ ପର୍ଫାରମିଟାଙ୍ଗ୍ ଆର୍ଟ୍ସ ଚିଂଗରୁ  
ପରିନଦ ଛାଇସ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନଦେଯାରୀଦେ, 8.45ରେ 9  
9.30ରପରିନେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅକାଦେମୀ ଚିନ୍ତନୀ ପରିନଦ  
ହୋବୁପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାନୀ 9.35ରେ 10.45ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ପ୍ରେକ୍ଷଣରେ ପ୍ରେକ୍ଷଣିକ ମିଦ୍ୟାଲିଟ କଲାପିଦରିନଦ  
ଆଜାନ୍ତା ନାନ୍ଦୁକିଳ ଶୈଖପଦର୍ଥ ଅଂଶ୍ଚଦ ବଳକାର  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନ୍ଦପରିନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦ୍ୱାରା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନ୍ଦପରିନଦ  
କ୍ଷୁଦ୍ରିତିମାନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦାନୀ କଥକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନଦେଯାରୀଦେ  
ଏବଂଦରୁ,

ಜಿ.6ರೆಂದು ಸಂಖ್ಯೆ 6ರೆಂದು 4ರೆ ಪರೇಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞ  
ಮಹಾದೇವಸ್ಥಾನ, ಕಿಂದಾಪ್ರಾರ್ಥ ಮಹಾದೇವಸ್ಥಾನ ಮುಖ್ಯ  
ಶಿವಂ ಮಹಾದೇವಸ್ಥಾನ ತಂಡದಿಂದ ಹಿತ್ತ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ,  
ರಾತ್ರಿ 8.10ರಿಂದ 9ರವರೆಗೆ ಪರಾವರ್ತಾ ಕೊಳ್ಳಲಿತ್ತಾ  
ಅವರಿಂದ ರಂಗಾರ್ಥಿ-ಕಲ್ಪಾ ಅಥ ಭರತಾನಾಡ್ಯಂ  
ಹಾಗೂ ರಾತ್ರಿ 9.05ರಿಂದ ಅಳಬ್ಜ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ  
ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಳಬ್ಜ  
ಸಾಂಪ್ರದೀಕ್ರಿಕ ವೈಧುಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಭರತಾನಾಡ್ಯಂ, ಮಾನವುರೂಪ  
ಧೋಳಿಜಲಂ, ವಂಜಾಬೂನ ದಾಂಗಾ ಸ್ವತ್ಸ್ವ ಕಾಗಳ  
ಯಕ್ಕಾಗಣ ಆಗ್ರಹಿತ್ವ ಸದ್ರಾಮೆಲೆ ಎಂದರೂ.

**ଅଜ୍ଞାନ୍ ପରିଵାରରେ:** ଦି.୨୨୦୦ ଦି. ୫.୬  
 ପରେ ମିଥ୍ୟାଗିରିଯ ଆଜ୍ଞାନ୍ ମୁଖୀୟ ଶକ୍ତିବଳୀ  
 ଦେଲ୍ଲି ରାଷ୍ଟ୍ରମ୍ୟକାଂଗ ସମ୍ପାଦିତ ଚକ୍ରକଳାଧିରୀଙ୍କ  
 ଚକ୍ରକଳା ଥିବା ନାମେମୁଣ୍ଡିଲ୍ ପାହ୍ୟକୁଳଙ୍କଳା ଆଜିକ  
 ଏକପ୍ରକାରଚକ୍ରକଳାଧିରୀଙ୍କଳାପାହ୍ୟକୁଳଙ୍କଳା-ମିଦେଶାର୍ଥି  
 ନିରାଧାରୀ ମୂଲ୍ୟକଳା ଅପରୀଟି 2019 ର ଆଜ୍ଞାନ୍  
 ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କେ ପ୍ରସାର ନିରାଧାରୀଙ୍କଳା  
 ଦି. ୬୦୦ ମାତ୍ରାମାତ୍ର ମିରାପାତ୍ର ପେରିଯାଲ୍ଲ ପରାମାର  
 ମାତ୍ରାଗୁରୁତ୍ବେ ବିନାରୁ.

ప్రతిదిన 50 నుండి 80 తఱలు కేవ్వుల కొట్టు యిరు  
సేరువు కా ముకా లుఫ్తులు కు కుమ్మి వా కానాల్చు  
అగుమిసుచుచుంగి స్వచ్ఛమైద వాకస  
నిలుగాశేయ స్వాహాకార బోధ గానిగా ఎంచెచు  
ఆశ్చర్య వాలీపుర కుస్తమి విభూగా ముఖ్యమై

# ಸಂಯುಕ್ತ ಕನಾಣಟಕ

ಬುಧವಾರ, 2, ಜನವರಿ, 2019, ಕುಳಿತ್ತು

ಆಳ್ವಿಕೆ ವಣ ವಿರಾಸತ್ ಬಾಲನೆ  
ಚಿತ್ರಕಲೆಗಿಡ ಸಂಪಾದ ದೂರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ



ಮೂಡುಬಿದ್ರೆ ಶ್ರೀಚೈನಮಲದ ಭಟ್ಟಾರಕ ಚಾರುಕೇತ್ತಿ ಪಂಡಿತಾಚಾರ್ಯರವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಳಿರಕ್ಕಿಂತ ಬಾಹ್ಯನ ನೀಡಿದರು.

ಸಂ.ಕ. ಸಮಾಚಾರ ಮೂಲದುಬಿಡಿರೆ

ಸಮಾಜ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ನಮ್ಮೊಳಗೆ ಕೂಡ

ವಲವಾರು ಸಂಪರ್ಕಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ

ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹಗಳು

ಒತ್ತು ನೀಡುವದು ಮುಶ್ಚಿ. ಪತೆಯೋಬ

ಚಿತ್ತಕಲಾವಿದನ ಕುಂಚದಿಂದ ಅರಳುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ

ಕಲೆಯಲಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು, ನೀರೆ ಮಾಡುವ

ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂದರ್ಭಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ಪ್ರಾಯವನ್ನು

ଶ୍ରୀ କୃତ୍ତବ୍ୟାମିନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କାଳୀନ

Digitized by srujanika@gmail.com

ದೂರವಾದಾಗ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಸಾಮರ್ಥ. ನಡೆಯಲಿರುವ ಆಳಾಗ ವಣಿಕ ವಿಧಾನ

ಬೆಳೆಯುತದೆ ಎಂದು ಮೂಡುಬಿದಿರೆ 2019 ರಾಜ್ಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ ನೀಡಿ

ಶ್ರೀಜಿನಮುಂದ ಬಟ್ಟಾರಕ ಖಾಯಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾಗಿರಿಸ್ತೇ ಈ ಕಾನಿ ಶ್ರೀ ಅಂತಹ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರಾ ದಂಡನೆಯ ಡಿ.ಎ.ವಿ ತಜಾರ್ಯಾ ಪಂಡಿತಾಭಾಯ್ಯವರು

ಸ್ವಾಮೀ ಸಭಾಧಿಪತಿಯಲ್ಲಿ ವರಗಳಾವಾರ ತವರು  
ತೀಕ್ಷ್ಣಿಸಿದರು.

ଅଜ୍ଞାନୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରତିଜ୍ଞାନଦ ଅଚଳୀଦାଁ ଅମାର ଲେଖନ କରିବାରେ ଏହାରେ

ಕ್ರಾಸ್ ರೆಡ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಶ್ರಮಾದ್ರ  
ಕಾರ್ಯ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಮಾನ್ಯೇಚಂಗ  
ನಡೆಯುವ 15ಕೇ ವರ್ವೆನದ ಜೋರ್

సమయంలో వివిధ ప్రాణీల ప్రస్తుతి విషయంలో వివరాలను ఉన్నతిగా అందుకున్నాడని ప్రశ్నలు చేయాలి.

పరావర్తన ప్రయోగశాలల విభజన కు దీనికి విమర్శన చేయబడినది.

ଶିବରଦ୍ଧି ଭାଗପଣିକିମାତ୍ରା କଲାବିଦରିଙ୍କ କୁଣ୍ଡ  
ପରିକର୍ଗଳନ୍ତେ ନେଇ ସ୍ଥାପିତିମାତ୍ରା ଏହାକିମାତ୍ରା  
ମାତାନାଦିଦ ଅବରୁ, କଲୀଯେନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଦିଃ,  
ବେଳୀମୁଖୁମୁଖୁ ମୁଖ୍ୟ ଅଂତର କେଲିପାପନ୍ତୁ  
ଆଜ୍ଞାର୍ଥୀ କିମ୍ବା ପ୍ରତିବାନ୍ତ ଆଜ୍ଞାର୍ଥୀ ଏରାଶତ୍ରୀ  
ମୂଲକ କଳୀଦ 24 ପରିବାରଗତିମାତ୍ରା  
ବିନିଦିଦ ଅଦ୍ୟୋଲିଙ୍କ କଳୀଦ 10 ପରିବାରିମାତ୍ରା  
ଆଜ୍ଞାର୍ଥୀ ପରିବାରାଶତ୍ରୀ, ତିଲ୍ଲ ଏରାଶତ୍ରୀ  
ମୂଲକ ଚିତ୍ର ଚାଗୁ ତିଲ୍ଲ କଲାବିଦରିଙ୍କ  
ମୁନ୍ଦ୍ରନ୍ତ ନେଇଥିବିଦେଇଁ କଲାବିଦରିମାତ୍ରା  
ରଚିତପାଦ 6 ସାବିରଦ ହେବୁ କଲାକାରିଗଳନ୍ତୁ  
କ୍ଵାଂପର୍ଯ୍ୟନ୍ତେ ସଂରକ୍ଷିତିଦେଇଁ ପ୍ରତିଯୋବିଦ  
ଏଦ୍ୟାଧିରୀଯ ଭଲିନ୍ଦୁର କଲାକାରିଗଳନ୍ତୁ  
ମୋକ୍ଷକାରୀ ଗମନିନ୍ତ, ପ୍ରତିବାନ୍ତ ମୁନ୍ଦ୍ରନ୍ତ  
କଳୀକୋଳ୍ପିବେକୁ ଏବଂଦରୁ.

କାଷ୍ଟ କଳାବିଦ ରାମମୁଣ୍ଡି,  
ପିରକେଇକା କଳାବିଦ ଲୁହାରୀ କଦି, ଶିର  
ଫଲକା ମନ୍ତିରି କୋଣ ପୁରୁଷାଦ୍ଵା ଆଖୁ  
ଗର୍ଜିତା ମୈତେମୁହୁତ, ଅଛୁର୍ବା ପଦମେ  
କାଳେଚିନ ପ୍ରାଂଶୁପାଲ ଧାରିଯନ୍ତୁ,  
ପଦମେହାଵ କାଳେଚିନ ପ୍ରାଂଶୁପାଲ  
ମୈତ୍ରମେତ୍ର ତେଣୁ ଲାପାତ୍ରିତରଦୟ. ଦୀକ୍ଷା  
ଗୋଦ ନିରାପିଦର.

# ಆಳ್ವಿಕ್ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್ ಗೆ ಒಳಗೆ



ಆಳ್ವಿಕೆ ವರ್ಷದ ವಿರಾಸತ್ತು 2019ಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮಾರ್ತಂಢ ಭಟ್ಕಾರ್ಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕೊಲನ್ ನೀಡಿದರು.

మాడుబిదీర, జ. 1: ఆళ్ళాస్తో శిక్షణ ప్రతిష్ఠానద ఆల్యదల్లి నడయివ 25నే వహద ఆళ్ళాస్తో ఏరాస్తాగే పూర్వచాగి జ. 1రింద 6ర వరగ నడయలువ ఆళ్ళాస్తో వహద ఏరాస్తా - 2019 రాష్ట్ర మంత్రమ డక్టరలా తిల్సర్కే మంగళవార మాడుబిదీర శ్రీ జ్యేష్ఠ మంతద భట్టార్క చారుకీలి పండితాచాయివయి సామీజీ కొలన్ నీరిదు.

ಡಾ. ಏ. ಎಸ್. ಆಚಾರ್ಯ  
ಸಭಾಬವನದಲಿ ಮಂಗಳವಾರ

నడेद సభ్య కాయ్కుముదల్లి, మానాదిద అవరు, వైయుక్త హగొ నామాజిక నేలగళల్లి, సంఘషణ సమచ, సంఘషణ పన్న దూర మాదువ తక్క కలేయల్లిద. తన్నులక్ష నామాజిక నామరస్య వ్యధిసురుతె ఎందరు. అభిచక్త వహిస్థ్య ఆశ్వాస తిక్కణ ప్రతిష్టానద మ్యానేజింగ్ ట్రిప్పి వెంకో ఆళ్ళ అవరు ఏంధ రాళ్ళగళిద లాగెమిసిద కలావిదరిగి కుంబ పరికరగళన్న నీడి నాగ్రతిసిదరు.

విరాసత్తు ప్రతిష్ఠ

ವಿದ್ವಾಗಿರಿಯಲ್ಲದಿ.  
228ಂದ ಅರಂಭವಾರಿಯನ  
ಅಳ್ವಾರ್ಡ್ ಕಿಲ್ವಿರಾಸ್ತ್  
ಅಪಿರವು ಜ. ರೆವರಿಗಿ ಬಿಳಿಗ್  
ರಿಂದ ಸಂಕ್ಷಿರೆ ರವರಿಗಿ  
ನಡೆಯಲ್ಲದೆ. ಕಲಾವಿದ  
ಮೂರ್ಯವ್ಯಕ್ತಾಶ್ ಅವರಿಗಿ  
ಈ ಬಾರಿಯ ಅಳ್ವಾರ್ಡ್ ಹಣ  
ವಿರಾಸ್ತ್ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ನಿಂದಿ  
ಗೌರವಿಸಲಾಗುವುದು.  
ರಿಂದಂ ಪ್ರತಿಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ  
ಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯಲ್ಲದೆ.

ఏద్వార్ధికలు కాగూ విచ్ఛరిగి లీదే  
ఎందు తిళిసిదదు.

ಕಾಡು ಕಲಾವಿದ ರಾಮಮೂರ್ತಿ,  
ಟಿರಿಕೋಟಾ ಕಲಾವಿದ ಉಲ್ಲಾಸ  
ಕರ್ದೆ, ತಿಬಿರ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿಯ  
ಹೋಟ ಪ್ರಸಾದ ಅಳ್ವಿಗೆ ಗಡ್ಡೀರ್  
ಸೋಮಯಾಜ, ಅಳ್ವಾಸ ಪದವ  
ಕಾಲೇಜನ ಪ್ರಾಂಶುಲ ಹಾ  
ಪರಿಯನ್, ವ.ಪ್ರೋ. ಕಾಲೇಜನ  
ಪ್ರಾಂಶುಲ ಹಾ ಪ್ರೌ. ರಮೇಶ ಶಂಕೃ  
ಖಾಪ್ತಿಕರ್ದರು.

ದೇಶ್ವಾ ಗೌಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ  
ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

# ಆಳಾಸ್‌ ವಿರಾಸತ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಉತ್ಸವ ಸಂಪನ್ಮೂಲ



ಸುಧಾಕರ್ ಎಮ್‌ಎಎಎಎಎ

ಆಳಾಸ್‌ ವಿರಾಸತ್ ನ ಮೂರನೇ ದಿನದ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕ  
ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ ಕಾರ್ಯಗಾರಿಕೆ.

ಶಂಕರ್,  
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ,  
ಶಿವಂ ಮಯ  
ವಿರಾಸತ್...  
The  
ರಾಜತ ಸಾಹಿತ್ಯಕಾರ

■ ಮತ್ತೀಲೀಂದ್ರ ಕುಡುಮಾಡಿ ಮೂಡುಬಿದಿರೆ  
ಮೂಡುಬಿದಿರೆ ಆಳಾಸ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ವರ್ತಿಯಿಂದ  
ಅಯೋಚಿಸಲಾದ 25ನೇ ಆಳಾಸ್‌ ವಿರಾಸತ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ  
ಉತ್ಸವ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ವೀರ್ಹಾಸಂದ ಸಂಗರದ ಶ್ರೀಮತಿ ವನಂಚಾಕ್ಷಿ ಕೆ.  
ಶ್ರೀಮತಿ ಭಟ್ಟ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಾನುಮಾರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಾಂಗಿತ್ತು.

ಚತುರ್ಥ ರಂಗಂತ್ರ ಶಿರೋನಾಮೆಯಲ್ಲಿ ಆಳಾಸ್‌ ವಿರಾಸತ್ ನ ಮೂರನೇ  
ದಿನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯನ್ನೇರಿದವರು ಖ್ಯಾತ ಹಿನ್ನೆಲೆ  
ಗಾಯಕ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್.

ಗಣನಾಭಯಾ... ಗೊಣ್ಡಾಧ್ಯಾಯ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಏರದು ಕೈಗಳನ್ನು  
ಅರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ನೇರದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸ ಗಾಯಕ ಶಂಕರ್  
ಮಹಾದೇವನ್ ಮುಂದೆ ಏರದು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಮಾಡಿದ್ದು ಸ್ವರ  
ಮಾತ್ರಿಕ ಲೋಕದ ಜಾದ್ಯಾ... ದೇವರ ನಾವರೆಂದಿಗೆ ಸಂಗೀತ  
ಪಯಂತಿ ಅರಂಭಿಸಿದ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್, ದ್ವಿತೀಯ ಗೀತ  
ದೇಶಕ್ಕಿಂತಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಲಕ್ಷ್ಯ ಚತುರ್ಥ ಯಿಂದ ರಾಸ್ತು... ಹಾಡಿನ  
ಮೂಲಕ ಭಾರತ ಮಾತಾ ಕಿ ಜ್ಯೇ ಎಂದರು.

ಮುಂದ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನು ತನ್ನ ಹಾಕಿನೊಂದಿಗೆ ಕೋರ್ಸ್ ಹಾಕಿಸುತ್ತಾ  
ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ ತನ್ನ ಅಪ್ರಾವ್ಯ ಬ್ರಿಂಥಲ್ಸ್, ರಾಶಿಂಗ್,  
ಮೆಲೋಡಿಯಾ ಹಾಡುಹಾಡಿಪ್ರೇಕ್ಷಕರನ್ನುಮಂತ್ರಮುಗ್ಗಿಸಿದರು.

2019ರ ಪ್ರಥಮ ಸ್ನೇಹಿ ಶೇಲ್ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ ತನ್ನ  
ಕೆಂಪಿನ್ ನ ಅರಂಭಿಕೆ ರಾತಿಗೆ ಹಾಡು 'ದೀರ್ಘ ಹಾಕ್ಯಾ ಹೆ...'  
ಹಾಡನ್ನು ಸಹಗಾಯಕರಾದ ರಮಣ್ ಮತ್ತು ರಸಿಕಾ ಚಂದ್ರೇಶ್ವರ್  
ಅವರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸಿದರು.

ಏರದು ಮೂರು ಹಾಡಿನ ಒಳಕೆ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ಗೆ  
ಜಡಿಯಾದವರು ಪ್ರತ್ಯೇ ಶಿವಂ ಮಹಾದೇವನ್. ಅಪ್ರಗಿಂತ ತಾನೇನೂ  
ಕೆಮ್ಮುಯಲ್ಲ ಎಂಬಂತೆ ದ್ವಾರ್ಣಿಗ್ ನಂಬರ್ ಹಾಡುತ್ತಾ ವಿರಾಸತ್ನ



ಕಳಾವಿದರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ವಾದನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ ಮಾಧುರ್ಯ ಮೂಡಿಸಿ  
ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಒಳಕೆ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ ವೇದಿಕೆ ಬಂಧುತ್ವಾಭಿಪ್ರಾಯ ತನ್ನ ಹಿರಿಯ  
ಪ್ರತ್ಯೇ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಮಹಾದೇವನ್‌ಗೆ. ವೇದಿಕೆಯೇಲೀದ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ  
ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ನಿರ್ಲೇ ಮಹಿಳೆಗಳ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಭಾಗ ಮಿಲಾ ಭಾಗ ಚತುರ್ಥ  
'ಜಂಡಾ...' ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಎಂಟೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ, ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ  
ತಾನೇ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯಕನಾಗಿ ಹಾಡಿದ 'ಜಂಡಾ...' ದೀರ್ಘ ದಡಕ್ ನೇ  
ದೊ ಚತುರ್ಥ 'ಕ್ಷಮಾ ದಿಲ್ ಕಿ ಸ್ವಾಧ್ಯ.. ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದರು.

ಬಹುಮುಖ ಪ್ರತಿಭೆ ರಸಿಕಾ ಚಂದ್ರೇಶ್ವರ್ ಕೊಳ್ಳಲಿನೊಂದಿಗೆ  
ವೇದಿಕೆಯೇಲೀ ಶಂಕರ್ ಮಹಾದೇವನ್ ನುಡಿಸಿದ ಮೌಖಿಕ ತಾಳ  
ಹಾಕಿದ್ದನ್ನು ಯಥಾವಂತುಗೆ ಕೊಳ್ಳಲಿನಲ್ಲಿ ನಾದ ಮಾಧುರ್ಯ  
ಮೂಡಿಸಿ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಚಪ್ಪೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಂಡರು. ತಾರೆ ಜಮೀನ ಪರಾ  
ಚತುರ್ಥ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಗಾಯನ ನೀಡಿದರು, ಅದೇ ಹಾಡು 'ತೂ ಧಾರ್ವ  
ಹೆ...' ಹಾಡು ಹಾಡಿದರು.

ಶಂಕರ್, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ, ತಿವಂ, ರಮಣ್, ರಸಿಕ ಜಡಿಯಾಗಿ ಹಾಡಿದ  
ದೀರ್ಘ ಹಾಡು ಹೆಚ್ಚೆ ಕೊಳ್ಳಲಿ ಕೆಂದೇ ಹೆಚ್ಚು ದಿವಾನ್...', ಬಂಟಿ  
ಪಿರ್ ಬಂಟಿ ಚತುರ್ಥ 'ಕ್ಷಮಾ ದಿಲ್...' ಭಾಗ ಮಿಲಾ ಭಾಗ ಚತುರ್ಥ 'ಹವನ್  
ಕರ್ಣಂ...' ಹಾಡು ವಿರಾಸತ್ ನ ಮೂರಾನ್ ವಕ್ರರೋಃಿಸಿತು. ಹೊನ್ಯು  
ಹಾಡಿನೊಂದು ಅಪ್ರಾವ್ಯವಾದ ಬ್ರಿಂಥಲ್ಸ್ ಹಾಡು 'ಯಿ ಜೋ ಮಿಲಾತೋ...'  
ಹಾಗೂ ಸಮರ್ಪಿತ ಹಾಡು ಹಾಡಿ ಸೈನ್ ಆಫ್ ಮೂಡಿದರು.

ದಿವಾನ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ: ಮಾಡೆ ಸಹಿವ ಕ್ಷಮಾ ಹಾಲಿಮಾರ್, ಉದ್ಯಮ ಉದಯ  
ಕೆಟ್ಟಿ ಝಾನೀದೇವ ಷ್ಟಾನ್ ಸುಧಾಕರ ತೆಟ್ಟಿ ರಾಮಚಂದ್ರ ತೆಟ್ಟಿ ಆಳಾಸ್  
ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ಎಂ.ಮೇನಂ ಆಳ್ಯ ದೀಪ ಪ್ರಜ್ಞಾನ  
ಮೂಡಿದರು. ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೋಟಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಆಳ್ಯ  
ಗೋರ್ಕೆ ಸೋಮಯಾದೆ, ಪ್ರರೂಪೋತ್ತಮ ಅಳ್ಯ ಖಪತ್ತರಿದ್ದರು.

**ಇಂದ್ರ ರಾತ್ರಿ 9ಕ್ರಿ**

ಕ್ರಿಂತಿ ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ ಬೆಂಗರ್  
ಬೆಂಗರ್ ರೆಡ್ 18ನೇ ಪಂಚಾಂತ ನೇವರ್

ಬ್ರಿಂತಿ ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ  
ಬ್ರಿಂತಿ ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ

30 ನೇ ಕ್ರಿಂತಿ ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ

ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ ರೆಡ್ 0941472644  
ನೆವಿಳಿನ ರೆಡ್ 0945550442

**ಇನಿ ರಾತ್ರಿ 9ಕ್ರಿ**

ಕ್ರಿಂತಿ ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ ಬೆಂಗರ್  
ಬೆಂಗರ್ ರೆಡ್ 18ನೇ ಪಂಚಾಂತ ನೇವರ್

ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ  
ಅಯ್ಯುಪ್ಪ ಭಕ್ತವ್ಯಾದ

ತಿಪ್ಪಪ್ಪ ತಿಪ್ಪಪ್ಪ

**ALVA'S VIRASAT CONCLUDES**

Popular singer Shankar Mahadevan performs at Alva's Virasat, a cultural festival, in Moodbidri near Mangaluru on Sunday; Hyderabad-based painter Suryaprakash being conferred 'Varna Virasat' award on the final day of the three-day Alva's Virasat | EXPRESS

ಮಹಾದೇವನ್ ಶ್ರಯರಿಂದ ಗಾನ ರಸಧಾರೆ | ಮನಸೂರೆಗೆದ ಜಿತ್ತು ರಸಸಂಜೀ  
ಆಳ್ವಾಸ್ ವಿರಾಸತ್ತುಗೆ ವಣಿಕರಂಜಿತ ತೆರೆ

■ ವಿಜಯವಾಟಿ ಸುದ್ದಿಚಾಲ ಮೂಡುಬಿದೀರೆ

**ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ವಿರಾಸತ್ತು ಶೈಲಿಕ್ಷಮ್ ಸಂಶ್ಲಘ ಭಾನುವಾರ ವರ್ಣಮಯ ತೆರೆಕಂಡಿತು.**

శ్రీ ముగిదు ఏదు కన్నడద తేరు కన్నడ కాదు నసిక తంకరో మహాదేవనో, పశుదంతాయ వక్కతుండాయ, దిలో బాహతా కే, మైనే జిసే అభిమాను అట్టి దేవకా కే, తేరే రంగా రంగా, ఇచ్చొ చ్చిమో టు దిన్నో, కరో గది, నలామే ఇప్పో. మేరి మా సహిత తావు ధృని సినిమాద కాదు కాదిదరు.

ହିରିଯ ପୁତ୍ର ସିଦ୍ଧାଧ୍ୟ ମହାଦେଵନ୍ ଜିଂଦା, ଭାଗ୍ ମିଲ୍ଲା ଭାଗ୍ କାନ୍ଦୁଗଳନ୍ତୁ ପ୍ରସ୍ତୁତପଦିଷିଦୟ. ଏରଦନେ ମାଗ କିମ ମହାଦେଵନ୍ ମନ୍ ମନ୍ତ୍ର ମାଗନ୍, ତୈର ନେନା, ମୈନ ତେଣୁ ସମ୍ମାପନ୍, ବାବୁ ସମ୍ମେ ଇତାରେ କାହାକିମଦୟ. ତଙ୍କରୋ ମହାଦେଵନ୍ଗାର ଇହି କାନ୍ଦୁକ୍ରମଦଲୀ ନାର୍ଥ ନିରିଦିଗ ଗାଯକ ରମଣ୍, ଖୋଲୋ ଦର୍ଶକ, ରେଶିକ ଚଂଦ୍ରତୀବିର୍ବ କାଦିନ ଜତେ କୋଳିଲୁ ବାଦନ ପୈକ୍ରମନ୍ତ ରଂଜିତ.

## ಕುಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯ ಶಕ್ತಿ

ಕೆಲಾವಿದರಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃತ್ತಿಯ ಶ್ರೀಯಿದೆ. ಸಮಾಜದ ಪ್ರಗತಿಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ

**ತೀಕ್ಷ್ಣದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ** ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನೀಡಲವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜ್ಯೇಂದ್ರ ಮತದ ಭಕ್ತಿಪರಕ ಬಾರುಕೀತಿಗೆ  
ಮಂಡಿಂಬಾಯ್ವಯ್ಯೆ ಸ್ವಾಮೀಗೆ  
ಹೋಗಿದರು.

ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಸಾಧನ  
ತ್ವಾರಿದೆಪರು ಎಲ್ಲಿಯರಿಗೆ ವರ್ಣಣ ವಿರಾಸತ್ ಕಾಗ್ಯಾ

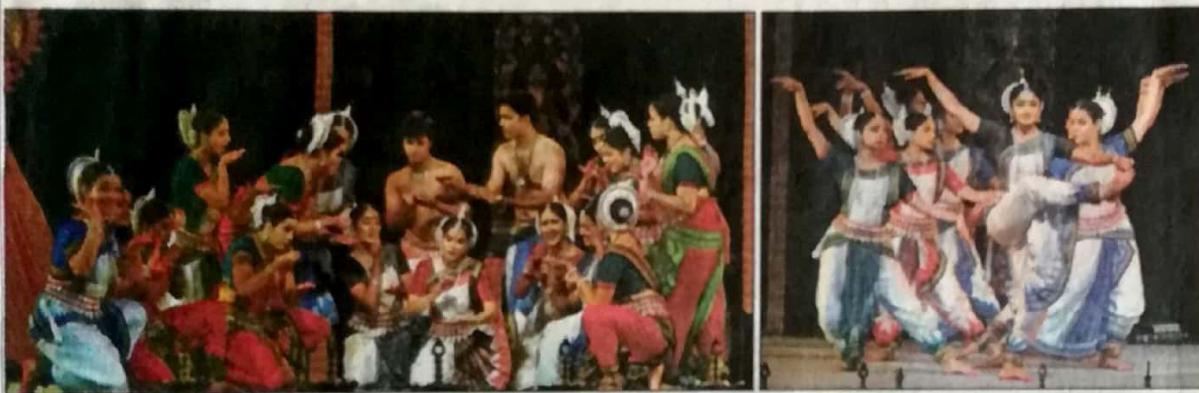
| ಕಾ. ಎಂ. ಮೋಹನ ಅರ್ವ  
ಅಳುಸು ಪರಿ ಪ್ರಾಣತ್ವ ಸಂಪೂರ್ಣ | ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಎಂ. ಎಸ್.

ଫାରୋକ୍ ଜୁତିକାନମାଗୁଡ଼ିକ  
ପାଂପଦ୍ରାୟୀକ କେଲୀଗଛ ପ୍ରୋଲିକ୍ଷେ ଅରିତୁ କେଲୁବେଳୁ ଏଣ୍ଡରୁ କେଦରାଖାରୁ

କଲାବିଦ ସୂର୍ଯ୍ୟପ୍ରକାଶ ଅପରିଗେ ହେବ ଏହା ଏହାତୋ ପ୍ରତ୍ୟେ ନୀରଦେଲାଯିବୁ  
କଲାବିଦ ତଳିଧରୀ, ନମ୍ବରଟଙ୍କ ଦା.ଏ.ଏମ୍.ଏଲେନ୍ ଆଜ୍ଞା ମାତନାଦିଦୟ କଲାବିଦ  
ଦା.ଅଭ୍ୟର୍ତ୍ତା ହେଲେନ୍, କିଲିରଦ ସଲକା ନେମିତିଯ କୋଣ୍ଟି ପ୍ରାଦା ଆଜ୍ଞା, ଗର୍ଭେଶ  
ନୋମ୍ବ୍ୟାଜି, ପ୍ରୟମୋତ୍ତମ ଅନ୍ତେ ଉପସ୍ଥିତିର୍ଦ୍ଧରୁ. ହେବ ଏହାତୋ ନେ 10  
କିଲ୍ଟ୍ର ଏହାତୋରେ ଲାଗୁ ହେବାକୁ କଲାବିଦରଙ୍ଗୁ ଗୋରାଫିନଲାଯିବୁ.



ಆಳ್ವಿಕ್ಯೂ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್ತು ನಮ್ಮಾರೇಳಪದ್ಲಿ ಹೈದರಾಬಾದ್‌ನೇ ಕಿಟಕಲಾವಿದ ಸೂರ್ಯು ಶ್ವಾಶ್ ಅವರಿಗೆ ಭಾನುವಾರ ವರ್ಣ ವಿರಾಸತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಡಾ. ವೇಳೆಹನ ಅಳ್ವಿಕ್ಯೂ, ಮಾಚಿ ನಬಿವ ಕೃಷ್ಣಪಾಲೇಮಾರ್ ಇದ್ದರು.



ಆಳ್ವಿಕೆ ವಿರಾಸತ್ತು ನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಒದಗಿಸಿ, ಕೂಡಿಸುದ್ದಿ, ಬಂಚಾರ ನೈವೇದ್ಯ

# ವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಮೈಸಿದ ನೃತ್ಯ ಸೊಬಗು

ಎಂ.ಕೆ. ಸಮಾಜಾರ, ಮೂಲಧ್ಯಾನಿ

**ಆ** ಇಂದ್ರ ವಿರಾಸತ್ತನ ತನಿಖಾರ  
ದಂಡ ನಡೆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಧುರಿತ ಮೊಹ  
ಪಾತ್ರ ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂ  
ರಿನ ನೃತ್ಯಾಂತರ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆರ್  
ಪರ್ ಫಾರ್ಮಾಚಿಟಿಗ್ ಆರ್ಕ್ ಕಲಾವಿದ-

- ଅର୍କଷର ବନ୍ଦିନୀ ମୁଁୟ, କଳାପୁରି, ବନ୍ଦାର ମୁଁୟ
  - ଅଭ୍ୟାନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କଲା ତଂତ୍ରଦିନ ମୁଁୟ ତୁମୁତ

ತಂಡದಿಂದ ಅಂತರ್ದ ಬಂಜಾರ ಸ್ವತ್ತ,  
ಮಹಿಮರದ ಹೀಗೆ ದ್ಯಾಸ್ಯಾ ಶ್ರೀಲಂಕಾದ  
ಕ್ಷಾಯಿಯಿನ ಸ್ವತ್ತ ಹಾಗೂ ಕಥಕ್  
ಸ್ವತ್ತ-ಮಹಿಮ ಸಂಪ್ರದಾಮವು ಮನಸ್ಸಿಲೇ  
ಗೊಂಡಿತು. ಉಸ್ತಾ ಅಕಾಡೆಮಿ  
ವರ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರು.  
ಬಸ್ತುತಗೊಂಡಿತು.

# ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಂಭ್ರಮ

ଆଜ୍ଞାନ୍ ଏରାଶତ୍ରୀ-2019କେ ମୋରକଥାଗି ନାହିଁ ଏବିଧ ରାଜ୍ୟରେ  
କମଳାରୀନ ଚତୁରାବିଦର ରାଜ୍ୟମୁଖୀଙ୍କ ଚକ୍ରକଳା ଥିବିର,  
ଆଜ୍ଞାନ୍ ପଣ୍ଡ ଏରାଶତ୍ରୀ ଭାନୁଵାର ସଂପନ୍ନ ଗୋଲିଦୟ, ଆ ବାରି  
ହୃଦୟାବାଦିନ ହିଂମ୍ବିଯ ଚତୁରାବିଦ ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ଆପରିଗେ  
2019ନେ ସାଲିନ ରାଜ୍ୟମୁଖୀଙ୍କ ଆଜ୍ଞାନ୍ ପଣ୍ଡ ଏରାଶତ୍ରୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତାଯିନ୍ଦ୍ର  
ମୁକ୍ତିଗେ ଏବେକାନାନିଦ ନାଗରିକ ଏରାଶତ୍ରୀ ହେବିକେଯିଲ୍ ସାଧନକାଳ  
ପ୍ରଦାନ ମାତ୍ରରେ ହେବାରୁ ଥାଏଇବୁ.

ପ୍ରାଚୀ ଶୁଦ୍ଧ କୃତ୍ୟ ଜୀବାଲେମାରୀ, ରାମୁଚଂଦ୍ର ଶୈଖ୍ ବାନ୍ଧି ସୁଧା  
ଶକ୍ତି ପାଦିଗଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସୁଧାକର ଶୈଖ୍, ଉଦ୍‌ଘାଟି ଉଦୟ ଶୈଖ୍,  
ଅଭ୍ୟାସ ଶକ୍ତି ପ୍ରତିଜ୍ଞାନଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡା. ଏ. ମୋହନ ଆଶ୍, ମୁକ୍ତିତରମୁ  
ଲୁପ୍ତିକାରୀରୁ.



ఆభ్యర్థ చణి ఏరాసతో ప్రతస్తి ప్రదాన మాడలాయితు.

# ಸಂಯುಕ್ತ ಕನಾಡ

ಭಾನುವಾರ | 23 ಡಿಸೆಂಬರ್, 2018

## ಶ್ರೀಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಅವಶ್ಯಕ

ಸಂ.ಕ. ಸಮಾಜಾರ, ವಿಜಯಪುರ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಕಲೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಆಸ್ಕ್ರಿ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶ ಮಂಬಾ ಮುಖ್ಯ. ಆಸ್ಕ್ರಿ ಎನ್ನುವುದು ಸರ್ಕತ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡರ ಅವಕಾಶ ಕಲೆಗಾರನನ್ನು ಅರಂಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ದೇಂಗಳಿರಿಸ ಹಿರಿಯ ಶಿಲ್ಪಕರ್ಮ ಸೂರಾಲು ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಾಜ್ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅಳ್ಳಾರ್ ವಿರಾಸತ್ 2018ರ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಳ್ಳಾರ್ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ದೇಶಭೇದಾದರ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಅಗ್ರಹಿತಾಗಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವಧಕ್ಕಿ ದೇಹಿಕ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವರು ದೇವಾಸ್ತಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗಳಿವೆ. ಇದ್ದಲ್ಲವನ್ನೂ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಬೇಕಿದೆ. ಒಂದು ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೌದಲು

ಶ್ರೀಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಜೊತೆಗೆ ಸರ್ಕತ ಪರಿತ್ಯಮವಿರಬೇಕು ಅಗ ಮಾತ್ರ ಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಒಂದು ಒಳಿಯ ರೂಪ, ದೀರ್ಘ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು.

ಅಳ್ಳಾರ್ ತೆ ಪಹಿಕಿದ್ದ ಅಳ್ಳಾರ್ ಶಿಲ್ಪಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ವಿವೇಕ ಆಳ್ಕಾ ಕಲೆಗಾರನಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳು ಮಂಬಾ ಇದೆ. ಸ್ವಂತಕೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶಿಲ್ಪಕೆ ಬಳಸಿ ವಿಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯ ಹೋಸಕನ ರೂಪಿಸಿದರೆ ಏಂದಿತ ಈ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಕಾಣಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು.

ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಗ್ರಾಲು ಕನಾಡಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ದೂರದ ಭೂತೀಂಶರ್, ಕೇರಳದಿಂದಲೂ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಬಂದಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಒಟ್ಟು 31 ಶಿಲ್ಪಗಳು ಈ ಬಾರಿಯ ಶಿಲ್ಪವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೋಟಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಆಳ್ಕಾ, ಗಾರ್ಜೀ ಸೇರೆಮಂಯಾಜಿ, ಮುರುಷೋತ್ತಮ ಆಳ್ಕಾ ಉಪಸ್ಥಿತಿದ್ದರು. ದೀಕ್ಷಾ ಗೌಡ ನಿರೂಪಿಸಿದರು

ಆಳ್ಳಾನ್ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ಗೆ ಸಂಭ್ರಮದ ಚಾಲನೆ | ಹಿರಿಯ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಸೂರಾಲು ಆಶಯ

# ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಪರಿಶ್ರಮ ಬಯಸುವ ಕ್ಷೇತ್ರ

• ದಿಗಂಕ ವರದಿ, ವಿಜ್ಞಾನಿ

ಕೃತಿಯೊಬ್ಬ ನ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯ ಕಲಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಆಸ್ಟ್ರೆಕ್ ಮತ್ತು ಅವಕಾಶ ತುಂಬಾ ಮುಖ್ಯ ಆಸ್ಟ್ರೆಕ್ ಎನ್ಸ್ಪ್ರೆಸ್ ಸಹ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತಪಡಿಸಿದರೇ, ಅವಕಾಶ ಕಲಗಾರನನ್ನು ಅರೆಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಿರಿಯ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಸೂರಾಲು ವೆಂಟಕರೆಮ್ಮೆ ಭಜಾ ತಿಳಿದರು.

ಆಳ್ಳಾನ್ ವಿರಾಸತ್ 2018ರ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ 'ಆಳ್ಳಾನ್ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್' ?ನ್ನು ಉದಾಹಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ನಮ್ಮೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದಿನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾದರೆ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಯು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಯಾವತ್ತೂ ಬೇಡಿಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲ. ದೇವರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದೆ ಇನ್ನೂ ವಿಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಯ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮಾಗಿ. ಇದ್ದಲ್ಲವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗಾಗಬೇಕಿದೆ. ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಬೇಡುವ ಶೈಲಿ. ಒಂದು ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಶಿಲ್ಪಿಯು ತ್ವರಿತವಾದ ಆತ್ಮವಿರಾಸ ಹೊಂಗಿ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮವಿರಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶಿಲ್ಪೇ ಒಂದು ಒಕ್ಕೆಯ ರೂಪ, ಬೇಲೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಹೆಚ್.ಸಿ.ಎಸ್. ಶಿಶ್ರೂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಟ್ರಿಷ್ ವಿಳೆ ಆಳ್ಳಾನ್ ಕಲಗಾರನಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳು ತುಂಬಾ ಇದೆ.



- ಮೂಡಬಿಡಿರಿಯ ಆಳ್ಳಾನ್ ವಿರಾಸತ್ 2018ರ ಅಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಳ್ಳಾನ್ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್
- ಶಿಲ್ಪವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಳ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ದೂರದ ಅಂತರ ತಿಲ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಯಾವು ಕಾಣಿಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು. ಶಿಲ್ಪವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಳ್ಲಿ ಕನಾಂಟ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ದೂರದ ಅತ್ಯಾಫಾರ, ಕೇರಳದಿಂದಲೂ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಬಂದಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ಒಟ್ಟು 31 ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಈ ಬಾರಿಯ ಶಿಲ್ಪವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಕೋಟಿ ಪ್ರಸಾರಾ ಆಳ್ಳಾನ್ ಗಳೇ ಸೋಮಯಾಜಿ, ಮುರುಗೋತ್ತಮ ಆಡೆ ಉಪಸ್ಥಿತಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ದೀಕ್ಷಾ ಗೋದ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.
- ಮೂಡಬಿಡಿರಿಯ ಬಯಸುವ ಕ್ಷೇತ್ರ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಪರಿಶಯಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗಾಗಿದೆ. ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಬೇಡುವ ಶೈಲಿ. ಒಂದು ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ದೂರದ ಆತ್ಮವಿರಾಸ ಹೊಂಗಿ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮವಿರಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶಿಲ್ಪೇ ಒಂದು ಒಕ್ಕೆಯ ರೂಪ, ಬೇಲೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದರು.
- ಬಾರಿಯ ಶಿಲ್ಪವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಒಟ್ಟು 31 ಶಿಲ್ಪಗಳು.
- ಈ ಬಾರಿಯ ಶಿಲ್ಪವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಒಟ್ಟು 31 ಶಿಲ್ಪಗಳು.

ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ವ್ಯೇಶಿಪ್ಪಣಿ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪುವ ಪ್ರಮುಖ ಮಾಧ್ಯಮ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ, ಸಂಘರ್ಷಾಯಗಳ ವ್ಯೇಶಿಪ್ಪಣಿ ತೆಗಳನ್ನು ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಂದರೆ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ. ಈ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಬೆಳೆಯಬೇಕು ಇದರ ಪರಿಚಯ ಜನರಿಗಾಗಿಬೇಕು ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶ ದಿಂದ ಆರಂಭವಾದದ್ದೇ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್. ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ಹಾಗೂ ನಷ್ಟ ವಿರಾಸತ್ ನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾದ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಆಳ್ಳಾನ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಕಾಶನದಲ್ಲಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದಳಾಗಿದೆ.

ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಹೊಡಿಗೆ

ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ ಅಗತ್ಯ

ದೇವರು ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದೆ ಇನ್ನೂ ಇಂದ್ರಾ ಶಿಶ್ರೂ ಶೈಲಿಯ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮಾಗಿ. ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಜನರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮನೋಭಾವ ಹಾಗೂ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಬೇಡುವ ಶೈಲಿ. ಒಂದು ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ದೂರದ ಆತ್ಮವಿರಾಸ ಹೊಂಗಿ ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮವಿರಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಶಿಲ್ಪೇ ಒಂದು ಒಕ್ಕೆಯ ರೂಪ, ಬೇಲೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ.

■ ಸೂರಾಲು ವೆಂಡಕರೆಮ್ಮೆ ಭಜಾ  
ಹಿರಿಯ ಶಿಲ್ಪಕ್ರಮ.

# ಪ್ರಕಾಶನ

ભાનુવાર • દિસેંબર 23, 2018

# ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରୀଲୁ ଦିନାନତ୍ତ୍ଵ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ

ముదుబిదీలే: 'తీర్పకలీగి నిష్ట మత్తు శ్రూచేసు. ఆగ మాత్రకలీగి నిజవాద మహాత్మ సిగుర్తుడు నిదిష్ట గురి మత్తు సతత పరిత్రమణిద యారు బింకా దరూ సాధన మాచిబుదు' ఎందు పిరియి సిత్కులావిద వెంకటరమణ బట్టి హేతుదరు.

ಅಳ್ವಾಸ್ ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರತಿಪಾದನದ ವರ್ತಿಯಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ 16 ದಿನ ನಡೆಯವಲಾಗುತ್ತಿದ್ದ ವಿರಾಸತ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಿರವನ್ನು ಶಿಲ್ಪಿಗಳಾಗಿ ಕಿರಿವಾರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ଆଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଦ  
ଷ୍ଟେସି ବିହେଳା ଆଜ୍ଞା ମାତନାଦି, 'କା  
ଶିବିର କେଵଳ ଶିଦ୍ଧାତ୍ମିକାଗୁଡ଼ିକ ଶୀଘ୍ର



మూడు దినిర్ విద్యార్థిరియల్ 16 దిన నడెయిముఖ తల్లిసో తిల్ విరాసతో అన్న హిరియ చిత్రకలావిద వేంకటరమణ భక్తో కనివార అద్భుతిసిద్ధరు.

ತವಾಗಬಾರದು. ವಿದ್ವಾಧಿಗಳು ಕೂಡ  
ಇದರ ಸದ್ಯಾಕ್ಷ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ'  
ಎಂದರು. ತಿಬಿರದ ಸಲಹಾ ಸಮುತ್ತಿಯ  
ಕೋಟಿ ಪ್ರಸಾದೆ ಅಳ್ಳ, ಗಣೇಶ್ ಸೋಮೀಯ  
ಯಾಡಿ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಅಡ್ಡ ಲಾಪತ್ತಿ  
ತರಿದರು. ದೀಕ್ತಾ ಗೌರ್ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಭಾನುವಾರ, 23 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018, ಮಂಗಳೂರು

# ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಳಾಸ್‌ ವಿಲ್ವಿ ವಿರಾಸತ್-2019 ಉದ್ಘಾಟನೆ ಸೂರಾಲು ವೆಂಕೆರಮುಣ ಭಟ್

## ಹೊಯಳ ಶಿಲ್ಪ ಶೈಲಿ ಪುನಶ್ಚೇತನಗೊಳಿಸಿ

■ **విశ సున్నిట్లోక ముఖుబదీర**  
 కొన్నాడచెడల్ల దేవాలయ నిమాణ  
 తిల్పిగే కొరణెయండిగి ఆన్న రాజుగాళ  
 తిల్పిగేన్న ఆర్థయిసుయవుదిరిం రాజ్య  
 దల్ల బేరె రాజ్యగాళ శైలియ  
 దేవాలయగుట నిమాణిసాగుత్తిన్  
 నావు నొమ్మ కొయిళ తిల్ శైలియన్న  
 పున్స్తోణ్ణోళసహేళ ఎందు హిరియ  
 తిల్ కొవాద సూలాలు వంకెరుముని  
 బ్రంబ హేళదరు.

ಆಳಸ್ಟು ವರಾಸ್ತೋಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಭಾಗ  
ಯಾಗಿ ಆಳಸ್ಟು ಶೈಕ್ಷಣಿ ಪ್ರತೀವಾನ್ಯಾಸ  
ಯುಂದ ನಡೆಯುವ 15 ದಿನಗಳ ಆಳಸ್ಟು  
ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್-2019ನ್ನು ತೆಗೆದು  
ಉದಾಹರಿಸಿ ಮಾತಾನಾಡಿದರು.

ಶಿಲ್ಪ ಕರೆಗೆ ಇಂದು ಜಾಗೀರ್ಕಮಾ  
ವಿಪುಲವಾದ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ. ಕರ್ನಾವಳಿಯಲ್ಲಿ  
ಉತ್ತಮ ಶಲ್ಲಿಗಳಿಂದ್ದು ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ  
ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟಕರ್ ಉನ್ನತೆ ಮಟ್ಟ



ଆଜାହ୍ନ୍ତି ପରାଦଶ୍କାର୍ଗ ପୁରୋଚନାବୀପରୀକ୍ଷା ଆଜାହ୍ନ୍ତି ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରେସ୍‌ମ୍ୱାନ ପତ୍ରିଲିଙ୍ଗ ନାମରେ 15 ଦିନାର୍ଥି ଆଜାହ୍ନ୍ତି ପଟ୍ଟିପାରାଶ୍ରୀ - 2019 ନୁ ପରିବ୍ୟାକ ଶଳ୍ପ କଲାପିଦା ପୂରାଲୁ ପେଂକଟରମ୍ବି ବୁଝି ପାଇବାର ଉନ୍ନତିପିଦର.

ನೇಡಿದರು.

ଅଧ୍ୟକ୍ଷତ ହେଲିଛି ଦ୍ୱାରା କାହାର କିମ୍ବା  
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀର ମୁଣ୍ଡେଜିଙ୍ଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ ଏବଂ  
ଆଶ୍ରମାନାନ୍ତି, ବେଳେ ଚର୍ଚା ରାଜ୍ୟଗର୍ଭ ତିଲ୍ଲ  
ଶୈଳ ବ୍ୟବନ୍ତାକୁମୁଁ ଆମ୍ବନ୍ତ ପରସ୍ପର  
ଅରୁପକୋଳେଖା ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବାରିଯାଗାଲିଦ.  
ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ବୁଦ୍ଧକୁ ଫାଧନେମୁଁ ଦାଵିଲୀ  
କରିବାଗାବେହୁ. ଶିଳ୍ପିଙ୍କା ତେବେବିକେ  
ଗାଇ ସଂଖ୍ୟା ନିରଦେତ ପ୍ରେସ୍‌ରୁକ୍ତାକୁ ନିର୍ଭାବ  
ଲିଦେ ଏବଂଦରୁ. ଇହା ସଂଦର୍ଭ ଭାବାଗେହୁ  
କିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିଙ୍କମୁଁ ଗୀରବନ୍ତଲାଯାଇ,  
ଶିଳ୍ପିଙ୍କା ତେବେବିର ସଂବାଲକରାଦ କୋଣେ  
ପୁରୁଷ ଆଶ୍ରମ ପୁରୁଷାତ୍ମକମୁଁ ଆହ୍ଵାନ  
ଗରେଲା ମୋହମ୍ମଦ ଉପରେତିରଦୁ.

ଏହୁଥିରେ ଦିଲ୍ଲୀ ଗୋଦ କାର୍ତ୍ତକେମ  
ନିଷ୍ଠାପିତରୁ. କୌଣସି, ଧୃତିଶାଖାଦେ  
ସିଂହ ହେଲାପୁ ରାଜ୍ୟରେ ମର, ଲୋହ,  
ଏକ ମୁଖ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ତିଳ୍ପ ରାଜେନ୍ଦ୍ର 28  
ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଶିଳ୍ପିରଦଲୀ ଭାଗୀଚାପିଦାରେ.

• VIJAYAVANI » MANGALURU

ನಂ. ೧ ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ

ವಿಜಯವಾಣಿ

ಭಾಸುವಾರ 23 ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018 • 23 DECEMBER 2018

# ಆಳ್ವಿಕ್ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್ ಗೆ ಭಾಲನೆ ದಿ.22ರಿಂದ ಜ.6ವರೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾ ಶಿಬಿರ



ಮೂಡುಬಿದ್ರೆ ವಿದ್ಯಾಗಿರಿ ಸುವೆಂಪು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕ್ ಶಿಲ್ಪ  
ವಿರಾಸತ್ ಗೆ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಟ್ ಭಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

■ ವಿಜಯವಾಣಿ ಸುದ್ದಜಾಲ ಮೂಡುಬಿದ್ರೆ  
ಆಳ್ವಿಕ್ ವಿರಾಸತ್-2019ರ ಅಂಗವಾಗಿ ದಿ.22ರಿಂದ ಜ.6ವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿರುವ  
ಆಳ್ವಿಕ್ ಶಿಲ್ಪ ವಿರಾಸತ್-2019, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ತನಿವಾರ  
ವಿದ್ಯಾಗಿರಿ ಸುವೆಂಪು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಭಾಲನೆ ನೀಡಲಾಯಿತು.

ಶಿಲ್ಪ ಕಲಾವಿದ ವೆಂಕಟರಮಣ ಭಟ್ ಭಾಲನೆ ನೀಡಿ, ಕಲಾವಿದರಲ್ಲಿ  
ಬಧಕೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ಅರಳುವ ಕಲೆಗೆ ಜನಮನ್ಯಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಸಮರ್ಪಣ  
ಇದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಲಾವಿದನಿಂದ ಉತ್ತಮ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಅರಳುತ್ತದೆ. ಕಲೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ  
ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಗುವ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕಲಾವಿದರು ಕೂಡ ಕೌಶಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದರೆ  
ಉತ್ತಮ ಎಂದರು. ಆಳ್ವಿಕ್ ಶಿಲ್ಪ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಟ್ರೈಂ ವಿವೇಕ್  
ಆಳ್ವಿಕ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ, ಆಳ್ವಿಕ್ ಶಿಲ್ಪ  
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗದ ಕಲೆ,  
ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

ಸಂಸ್ಥೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಡಾ.ಎಂ ಮೋಹನ  
ಆಳ್ವಿಕ್ ಅವರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ  
ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ಅಯೋಜಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.  
ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕಲಾ ಶಿಬಿರಗಳ ಮಹತ್ವ  
ಅರಿತು, ಕಲೆಯ ಪ್ರಭಾವವಿಂದ ತಮ್ಮ  
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಕು ಎಂದರು. ಶಿಬಿರ  
ಸಲಹಾ ಸಮುತ್ತಿಯ ಕೋಟಿ ಪ್ರಸಾದ್ ಆಳ್ವಿಕ್,  
ಗಣೇಶ್ ಸೋಮಯಾಜಿ, ಪುರುಷೋತ್ತಮ  
ಅಂದ್ರೇ ಉಪಕ್ಷತೆಯಿಂದ್ದರು. ದೀಕ್ಷಾ ಗೌಡ  
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಮೃದಳೆಯತ್ತರುವ ಭಿನ್ನ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು!

■ **చి. సితారామ ఆహాయి,** ముదుబిద్దిన కెల్లు ముణ్ణు మర మాధుమగళల్లి అక్కప్పువు తిల్కలూక్కితిగిగే ఆంశిమ దూప కొడు కేసాంశుల్లి నిరథరాగిద్దార్ హత్తాయు తిల్గకు.

ముదుబిదీరయల్ని నడేయువ ఆళ్ళాన్న  
ఏరాస్తగా గొవంబావియాగి డి. 22 రంద  
ఆరంబహగోండ ఈ తీవ్ల తిపిరవు జ. 6 రపరేగ  
నశేయలిద. ఈ తీవ్ల విరాస్తాన్ని కూడా ఉక్క,  
కేరళ, భూతీసాగాఫింద బందిరువ 31 మంది  
సమకాలీన తీవ్లకు సాంప్రదాయిక,  
ఖుడకట్టుపుత్తు నష్ట శేలియ తీవ్ల  
కలాకృతిగళను విడ్యాగిరియ ఆళ్ళాన్న కూచప్ప  
నల్లి రచసుక్కియై కూచంప్సా పరిసరిణిగ తీవ్ల  
శాలీయాగి పరివర్తన సేగొందిద. ఇవరోందిగ  
ఆళ్ళాన్నాన కలు ఏభాగద హచ్చెన విడ్యాఫ్రిగజూ  
తీవ్లకొంద మాగఫర్సాన పడెదు  
కలాకృతిగాల్ని రచసువ ములాక వ్యాయోగిక  
అనుభవపును పడేయుక్కిదారె.

କୁଳରେଯାଙ୍ଗୁଣ୍ଟିରୁଦ୍ଧ ସାଂପ୍ରଦୟାଯିକ ଏକ  
ତିଲପନ୍ଦୁ ମୁଦୁଳୁକିରୁପ ଚିରେଣ୍ଟିକେଯ ତିଲିଗୁରୁ  
ଖାଦ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାଯି କଂରପରିଦୟାଧୂ ଆ ହେଁ  
ଜାତିନ ଆଜାଯା ମୁଖୁ ଅପର ମୁଖୁ  
ପ୍ରମୁଖରୁ, ଅପର ହେଁକି ରତ୍ନାକର ଆଜାଯା  
ଅପର କ୍ଷୁଣ୍ଠପରା ନଲୀଯୀ କୁଲମୁଖୀଯନ୍ତ୍ର  
ଶିଦ୍ଧିଗୋଳିଛି ହେଁଯ ପଂଚଲୋହଗର୍ଭନ୍ଦୁ କରିଗି  
କରାପାଳ ପ୍ରମୁଖ ଦ୍ୱାରାଜା ଧାରମାପତି,  
ପଂଜୁଲିର, ମୁଁ ସଂଦାୟ ମୁକ୍ତିତର ଦ୍ୱାରା  
ମୁଖିଵାଦାଗର୍ଭନ୍ଦୁ ରଜିଷ୍ଟିରାର୍. ଆତ୍ମତ  
କଲାକାରୀଙ୍କାରୀ ନେ ଜାପାନୀ ମୁଲାଦିବିଦିପ କା  
କଲାକାରୀଙ୍କାରୀ ନେ ଜାପାନୀ ମୁଲାଦିବିଦିପ କା  
ପଂକଟିରମଣ ଭକ୍ତ ସାଂପ୍ରଦୟାଯିକ  
ତିଲକଲାକାରୀ ତିଯନ୍ତ୍ର ରଜିଷ୍ଟିରାର୍ ଲାଦୁବିଧି  
ଦ୍ରୁତିନା କେତ୍ରିକାରୀ ଅପର କେତ୍ରିକାରୀ ସମକାଲୀନ  
ପରୁପ ମୁହଁଳିଯର ସଂଯୋଜନେଗୀଳଂଦ ନଷ୍ଟ  
ତିଲକଲାକାରୀ ତିଯନ୍ତ୍ର ରଜିଷ୍ଟିରାର୍.

भृत्यानगद राज्यद बधुर्वान लोक  
 त्रिग्लाद बन्धुला द बैद्य, अमिरोवागा,  
 बाल मुमुक्षुद नागा, सुधीर, चुगल  
 करन, विनेशा मुक्तिरत्न अर्थु  
 वान्प्रदायुक बुद्धेष्टु शूलिय  
 केलाकृत्तिम्मुरचेष्वप्ति मुग्नाद्वारे.  
 विशेष्वागि कालिस्तुंदिग नंगुष्ठ घोलिदिव  
 कृषि तिळकावादु आने, कुदमी, येसु अबारि  
 मेहत्तु आने, हुलि मुक्तिरत्न गुण्डासु  
 वैंडी इक्किसक्कोंदु तिळकलाकृति गजनु  
 रचेष्वत्तिदु अक्तुंत सुकृति कुमुखी कैलाग्नी

ದೇಶದ ಭಿನ್ನ ತಿಪ್ಪ ಮಾಡುವ ಕಲಾವಿದರು  
 ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸೈರಿ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು  
 ವೇದಿಕೆ ಒದಗಿಸಿರುವುದು ಉತ್ತಮ ಶೈಲ್ಯತ್ವ.  
 ಇದರಿಂದ ತಿಲ್ಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಿಪ್ಪ ಪಡ್ಡಿಗಳನ್ನು  
 ಅರಿಯಲು ಇದು ಪೂರಕವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಲಾ  
 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ತಕ್ಷಿಸಿರುವುದರಿಂದ  
 ತಿಲ್ಗಳು ಬಹಳವಾಗಿ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಾ  
 ನವನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಅರಿಯಲು ಸಹಕರಿ ಯಾಗಿ  
 ದೆ. ಶ್ರೀ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು ತಿಪ್ಪಕಲೆಗೆ ಕಾ ರೀತಿಯ  
 ಮೌಲ್ಯಾವಿ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿನೀಯ  
 ತಿಲ್ಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೌಲಂಘ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ.

-ଶୁଲାନ୍ଧକାରୀଙ୍କେ,

ස්ථානෝච්ච පිළ කළාවිද.



# ಆಳಾಸ್ ವಿಲ್ ವಿರಾಸತ್

ಕೂಡಿದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹಿಂದಿಯ ತೀವ್ರ  
 ರಾಮುಮಹಿತ ಮತ್ತು ಅವರ ಆರು  
 ಮಂದಿ ಶ್ವಷಣದಿರು ಸುಮಾರು ಎರಡುವರೆ  
 ಅಡಿಯ ವಿಭಿನ್ನ ದೇವರ ಮಹಿತಾಗಳನ್ನು  
 ರಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ರಾಮುಮಹಿತೀಯವರು  
 'ನಾಗಕನ್ನೇ', ಶಿವಕುಮಾರ ಅವರು  
 'ಗರುಡವಾಹನ', ಮನ್ಯಂ ಆಜಾರ ಅವರು  
 'ಕೃಷ್ಣ ಪೂರ್ಣಾತ್ಮ' ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದುಡ್ಡಾಙ್ಗಾರ್  
 'ಗಳಪತಿ', ಸಂದಿಪ್ಪ ಆಜಾರ್ಯ, ಭರತ  
 'ಶಿವ' ಶರಿಧರ ಆಜಾರ್ಯ 'ಬುದ್ದನ  
 ಪ್ರತಿಮಾಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿತ ತೀವ್ರಕ್ಕೆ  
 ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾದ ನುಣುವಾದ ಬಳಿ ಬಣಿದ್ದ  
 ಶಿವನ ಮರಹನ್ನು ಇಡಕ್ಕೆ ಬಳಕೆ  
 ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಸಹಜ  
 ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಕಳಿನ ಸೇರಿಯುತ್ತಿವೆ.

ಕುಂದಾಮಾರ್ಪಡ ಕೃಷ್ಣಗುಡಿಗಾರ್ ನೇತ್ತೆತ್ತೆದ್  
 ಸೆಲ್ಲೋ, ರಾತ್ರಕ್ಕರ ಗುಡಿಗಾರ್, ಗಣ್ಯೋ  
 ಅಚಾರ್, ಶೀಕಾಂತ ಗುಡಿಗಾರ್, ಉಮ್ಮೋ  
 ಅಕಾರ್ಯ, ಸುಕರ್ಮಾರ್ ಗುಡಿಗಾರ್,  
 ಉದರು ಅಚಾರ್ ಅವರು ಗಟ್ಟಿಪುತ್ತು  
 ಬಾಳಕೆ ಹೆಸರುತ್ವಾಸಿಯಾದ ಹೆಚ್ಚಿಲನು  
 ಮರದಲ್ಲಿಸುವೊರು ಆದು ಅಡ್ಡ ಲಕ್ತೆರದ  
 ಜನಪದ ತ್ಯಾಗ ದ್ವಿಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಿಮುಖ  
 ವರಾಹ ಹಾಗು ನಂದಿಗೋಣ ಕಲಾಕ ತೀಗಳನ್ನು  
 ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ଭୁଟ୍ଟିରୀଙ୍କାଗଢ଼ ଦିନକଣ ରାତ୍ରା ଶେଷି ତପ୍ତ  
ଶିଲ୍ପୀଙ୍କୁ ଚିରା ମୋହଳୀ କେଲାକୁ ତିଗଭୁନ୍ମୁ  
ରକ୍ତମୁଖିଦ୍ୱାରେ ଆଲଙ୍କରି ଆନ୍ଦେ, କୁଦୁରେ,  
କାଦାଦାମ ଗୋଛି... ଫେରେ ସମ୍ଭାଗୀତିଦିନ  
ଯୋଦ୍ଧୁ ଗାୟତ୍ର ହେଲାପୁ ରୀତିଯ କେଲାକୁ ତିଗଭୁ  
ଜୁଲି ରୂପ ପେଯୁତିପେ.

పేటిము బంగాళాచల్తు మహిళు బెంగాళులు రల్తు  
 నెలిసిదు బుల్లూసూకారాడే ఓరియ తీల్క  
 కల్పాదమ. ఆపరు తేర్వుకోణాట  
 మాధ్యమదల్ని ముఖివాడగట్లు, గణేశన  
 ప్రతిరూపమై గొచె, మంచితే, వాగులు కల్పాతక  
 టేల్సుల్లా మాదిరియ చెత్తగట్లు వాగులు నవ్వు  
 స్తరీయ కల్పాతక తిగికను రచిస్తారె.

కఁ హిందేయు బేరె తిల్కి బిరగాల్లి  
భాగపడుకొన్నానీ. సము వత్స కథాయి  
నల్లి కెలస మాచువుడకే ఇల్లిగూ  
మ వ్యక్తాన్నివిడి. ఇల్లి బీరె బోరె  
యి లిల్గాళు రచనగొళుక్కిడ.  
గళను తెలియలు సహస్రాంశుయాద.  
రత్నాకర ఉత్సాయిF, అంతరమం

ತ್ರಿಜಾಂಗಾಳ್

ಭಾಸುವಾರ • ಜನವರಿ 6, 2019

# ‘ಆಳ್ವಿಕೆ’ ವಣಿ ವಿರಾಸತ್

## ಕುಂಚದಲ್ಲಿನ ಬಣಗಳ ಮೇರುಗು

